

**CURRICULUM  
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** **FESTA AGNESE PAOLA**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Esperienze come OBOISTA

- Il 20 marzo 2016 si è esibita in qualità di oboista dell'Orchestra da Camera Federiciana, diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione dell'attesa del *Prodigio della Sacra Spina*, presso la Cattedrale di Andria;
- Il 27 aprile 2014 si è esibita in qualità di oboista dell'Orchestra da Camera Federiciana, diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione del concerto *Cinema e Musica da Film* con l'attore Attilio Fontana, presso la Chiesa di San Domenico di Andria;
- Il 15 marzo 2014 si è esibita in qualità di oboista e solista dell'Orchestra da Camera Federiciana, diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione dell'inaugurazione e della riapertura della chiesa di San Domenico di Andria;
- Il 17 novembre 2013 si è esibita in qualità di oboista dell'Orchestra da Camera Federiciana, diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione del concerto mariano e della nomina di *Civitas Mariae* della Città di Andria presso la Cattedrale di Andria;
- Il 7 luglio 2013 si è esibita come oboe solista accompagnando la cantautrice Ilaria Porceddu (Sanremo giovani 2013) in occasione del Festival Internazionale "Caffeina" nella città di Viterbo;
- Il 2 gennaio 2013 si è esibita come oboe solista accompagnando la cantautrice Ilaria Porceddu (Sanremo giovani 2013) in occasione della *presentazione del disco "In equilibrio"*, presso la sala conferenze del Chiostro San Francesco di Andria;
- Il 17 gennaio 2013 si è esibita in qualità di oboista con l'Orchestra Europea della Pace, diretta dal M° Michele Lorusso, presso la sala concerti del *Parlamento Europeo* a Bruxelles;
- Il 27 ottobre 2012 si è esibita in qualità di oboista con l'orchestra Terraconfine., diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione del *19° Festival Alexian & International Friends*, presso il teatro "F. Fenaroli" di Lanciano;
- L'8 settembre 2012, essendole stato conferito dall'associazione culturale Amici del Santuario Madonna dei Miracoli d Andria il *Premio Onorario di Donna dell'Anno 2011*, si esibisce in qualità di oboista, in duo col pianoforte, in occasione dell'assegnazione del premio "*Donna dell'Anno 2012*" a cura dell'associazione sopracitata;
- Il 2 giugno 2012 si è esibita in qualità di oboista dell'orchestra Terraconfine diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione della *GIORNATA MONDIALE DELLE FAMIGLIE alla presenza del Papa Benedetto XVI* tenutasi a Milano (diretta in mondovisione su Rai 1);
- Il 15 aprile 2012 si è esibita in qualità di oboista con l'Orchestra Europea della Pace, diretta dal M° Michele Lorusso, presso il *Teatro Nazionale* di Kosice (Slovacchia);
- Il 29 maggio 2011 si è esibita in qualità di oboista con l'Orchestra Europea della Pace, diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione del *Festival Biblico Internazionale* a Vicenza;
- Il 4 marzo 2011 si è esibita in qualità di oboista e solista accompagnata dall'organo, in occasione dell'inaugurazione, dopo il restauro, dello storico organo liturgico collocato presso la Chiesa di Sant'Agostino di Andria;
- Il 19 ottobre 2010 si è esibita in qualità di oboista dell'orchestra Terraconfine diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione dell'*Assemblea Speciale del Sinodo per il Medio Oriente*, tenutasi a Roma nell'Auditorium della Conciliazione (diretta televisiva su TV 2000);
- Il 3 ottobre 2010 si è esibita in qualità di oboista in duo col pianoforte in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico del *Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI"* a Molfetta;
- Il 10 febbraio 2009 si è esibita in qualità di oboista nell'orchestra Terraconfine per lo spettacolo *JESUS* scritto e diretto da Tonio Logoluso con musiche originali del M° Domenico Arcieri, spettacolo eseguito nel Teatro Impero di Trani per la Stagione di Prosa organizzata dall'Ente *Teatro Pubblico Pugliese*;
- Nel 2008 è 1° oboe nell'orchestra Terraconfine, diretta dal M° Michele Lorusso, per lo spettacolo *JESUS* scritto e diretto da Tonio Logoluso con musiche originali del M° Nico Arcieri, spettacolo eseguito: Chiesa dell'Addolorata - Margherita di Savoia (10 marzo

2008), Cattedrale - Trani (11 Marzo 2008), Teatro Garibaldi – Bisceglie (13 marzo 2008), Chiesa di S. Riccardo – Andria (14 marzo 2008), Cattedrale – Barletta (15 marzo 2008), Chiesa di S. Ferdinando Re – S. Ferdinando di Puglia (16 marzo 2008);

- Il 26 ottobre 2007 si è esibita in qualità di oboista con l'orchestra Terraconfine, diretta dal M° Michele Lorusso, in occasione del 14° *Festival Alexian & International Friends*, presso il teatro "F. Fenaroli" di Lanciano;
- Il 20 settembre 2007 si è esibita come oboista in duo con l'organo in occasione del "*Concerto in onore della Beata Vergine Maria*" presso la Chiesa Madonna di Pompei di Andria;
- Il 17 settembre 2007 si è esibita in duo in qualità di oboista nel *concerto di Musica da Film* presso la galleria d'Arte "SpA Società per l'Arte" di Andria;
- L'8 settembre 2007 si è esibita come oboista nel concerto da camera "*Talenti in Concerto*" diretto dal compositore M° Biagio Putignano presso il teatro Garibaldi di Bisceglie;
- Il 1° settembre 2007 si è esibita in concerto come oboista durante il *programma "Grande Incontragiovani"*, trasmesso in diretta televisiva su SAT 2000, in occasione dell'AGORA' DEI GIOVANI ITALIANI (incontro nazionale con il Papa Benedetto XVI), tenutosi a Loreto;
- Il 3 aprile 2007 si è esibita come oboe solista eseguendo l' "*Adagio*" di *Albinoni*, accompagnata dall'orchestra "Pelagus Mauro Giuliani" diretta dal M° Michele Lorusso, presso la Chiesa di San Riccardo di Andria;
- Il 20 febbraio 2007 si è esibita come oboista in un *Concerto di Musica da Camera* (Pianoforte e Oboe) sulla Musica da Film, presso il Circolo Unione di Bisceglie;
- Il 6 gennaio 2007 si è esibita come oboe solista eseguendo l' "*Adagio*" di *Albinoni*, accompagnata dall'orchestra "Pelagus Mauro Giuliani" diretta dal M° Michele Lorusso, presso la Cattedrale di Barletta;
- Il 19 novembre 2006 ha partecipato in qualità di 1° oboe con l'orchestra da camera "P. Vilella" – Città di Corato diretta dal M° Sibilano, al concerto in occasione del 250° *anniversario della nascita di Mozart*, presso la Chiesa Matrice di Corato;
- Il 5 novembre 2006 si è esibita in qualità di oboista (in duo col flautista Giuseppe Di Liddo) nel *Concerto d'Autunno* tenutosi presso l'Auditorium S. Domenico di Molfetta;
- Il 3 settembre 2006 ha partecipato come oboista nella produzione del *Musical ELEVEN* del M° Gaetano Pistillo, con la regia di Michele Santeramo. e la direzione del M° Cornacchia, eseguito in prima assoluta nel Festival Internazionale *Castel dei Mondi* di Andria;
- Il 7 luglio 2006 ha partecipato come oboe solista all'interno dell'*Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari*, diretta dal M° Beppe D'Onghia, nella produzione del concerto del cantautore LUCIO DALLA tenutosi a Bitonto;
- Il 14 maggio 2006 si è esibita in qualità di 2° oboe dell'*Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari* diretta dal M° Donato Renzetti, presso l'Auditorium della Guardia di Finanza di Bari;
- Il 5 febbraio 2006 ha partecipato come oboista solista (in duo col pianista Alberto Iovene) nel concerto cameristico "*Duo per la solidarietà*" presso l'Auditorium "de Gennaro" di Bitonto;
- Il 29 dicembre 2005 si è esibita in qualità di 1° oboe nell'Orchestra "Trani Musica" all'interno della manifestazione "Una bacchetta di luce per musica di stelle" diretta dal M° Marcello Cormio, concerto in occasione del 250° *anniversario della nascita di Mozart*, presso il Teatro Impero di Trani;
- Ottobre-Novembre 2005 si esibisce in qualità di 2° oboe dell'*Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari* diretta dal M° Salvatore Campanale, in occasione del ciclo di concerti diurni nei concerti delle Scuole Secondarie di 1° Grado in tutta la Provincia di Bari;
- Il 31 luglio 2005 si è esibita in qualità di 1° oboe dell'*Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile "Fedele Fenaroli"* diretta dal M° Massimiliano Caldi in occasione del concerto finale dei corsi di perfezionamento dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli"

di Lanciano;

- Il 29 luglio 2005 si è esibita in qualità di oboista al concerto degli allievi del seminario di *Musica da Camera* tenuto dal M° Carlo De Martini, organizzato dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano;
- Il 23 gennaio 2005 si è esibita in duo in qualità di oboista solista nel *Concerto d'Autunno* tenutosi presso l'Auditorium S. Domenico di Molfetta;
- Il 24 luglio 2004 si è esibita in qualità di 2° oboe dell'*Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile "Fedele Fenaroli"* diretta dal M° Daniele Agiman in occasione del concerto finale dei corsi di perfezionamento dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano;
- Il 2, 6 e 8 luglio 2004 ha partecipato come oboista alla rassegna "*Concerti per l'estate*" del MIUR a Roma, rassegna curata dal Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari;
- Il 15 maggio 2004 ha partecipato come oboista al concerto "*Ommaggio a Domenico Guacero*" organizzato dal dipartimento di Composizione del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, presso l'Auditorium del Conservatorio;
- Il 23 aprile 2004 si è esibita come oboista dell'*Otetto di Fiati Federiciano* nella 567° Edizione della Fiera d'Aprile, presso il Cortile del Palazzo Ducale di Andria;
- L'8 aprile 2004 ha partecipato come oboista all'esecuzione della *Messa per il XXIV Congresso Eucaristico Nazionale*, sotto la direzione del M° Antonio Parisi presso la Basilica di San Nicola di Bari;
- L'8 febbraio 2004 si è esibita come oboista dell'*Otetto di Fiati Federiciano* in un concerto inserito nel cartellone della I Edizione della stagione Concertistica Federiciano, presso l'Auditorium della S.M.S. "P. Cafaro" di Andria;
- Il 24 luglio 2003 si è esibita in qualità di 2° oboe dell'*Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile "Fedele Fenaroli"* diretta dal M° Marco Zuccarini in occasione del concerto finale dei corsi di perfezionamento dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano;
- Il 21 giugno 2003 si è esibita come oboista in duo con la violoncellista Marilena Piccione, in occasione della *Festa Europea della Musica* tenutasi presso l'Auditorium Vallisa di Bari;
- Nell'A.A. 2003/2004 è 2° oboe nell'Orchestra Sinfonica della classe di esercitazione orchestrale del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, diretta dal M° Rino Marrone;
- Dal 2002 al 2005 è 1° oboe nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, diretta dal M° Francesco Lentini (**44 concerti sinfonici**);
- Dal 2001 al 2007 è 1° oboe nell'Orchestra Sinfonica "Pelagus Mauro Giuliani", diretta dal M° Michele Lorusso (**35 concerti sinfonici ed operistici**);
- Dal 1998 al 2002 è 1° oboe nell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, diretta dal M° Giuseppe Pannarale (**oltre 80 concerti in tutta la Puglia**);

### Esperienze come CORISTA

- Il 25 marzo 2013 in occasione dell' VIII Anniversario del prodigio della Sacra Spina, si è esibita come corista nel Concerto Meditazione STABAT MATER di Traetta, diretto dal M° Michele Lorusso presso la Cattedrale di Andria;
- Il 22 luglio 2012 si è esibita come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi" diretto dal M° Marco Berrini, in occasione della Celebrazione Eucaristica presso la Cattedrale di Fermo (diretta su Rai 1);
- Il 10 settembre 2011 si è esibita come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi" diretto dal M° Marco Berrini, in occasione del Congresso Eucaristico nazionale ad Ancona (diretta su Rai 1);

- Il 17 marzo 2011 si è esibita come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi", diretto dai Maestri Marco Berrini e Marina Mungai, in occasione della messa presieduta dal card. Bagnasco presso la Chiesa Santa Maria degli Angeli di Roma, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia (diretta su Rai 1);
- Il 4 gennaio 2011 si è esibita come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi" nel concerto di musicale corale sacra "Vox et Pneuma" diretto dal M° Marina Mungai, presso la Cattedrale di Andria;
- Il 20 novembre 2010 si è esibita come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi" diretto dal M° Marco Berrini, in occasione del concerto di Musica sacra "Vox et Pneuma" presso la cattedrale di Ascoli;
- Il 25 luglio 2010 si è esibita come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi" diretto dal M° Marco Berrini, in occasione della Celebrazione Eucaristica presso la Basilica Collemaggio a L'Aquila (diretta su Rai 1);
- Il 24 luglio 2010 si è esibita come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi" diretto dal M° Marco Berrini, in occasione del concerto di Musica Sacra presso la Chiesa di San Francesco in Pettino (AQ);
- Il 2 settembre 2007 si è esibita a Loreto come corista nel coro della Conferenza Episcopale Italiana, in occasione dell'AGORA' 2007 (Diretta in Eurovisione su RAI 1), incontro dei Giovani italiani con il Santo Padre Benedetto XVI;
- Il 16 giugno 2002 ha partecipato come corista del Coro del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari in occasione dell'esecuzione della messa "CRUX IN GLORIA", per la Solenne Canonizzazione di Padre Pio da Pietrelcina, eseguita in P.zza San Pietro a Roma alla presenza di Papa Giovanni Paolo II (diretta in mondovisione su RAI 1);
- Il 13 giugno 2002 ha partecipato come corista del Coro del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari in occasione dell'esecuzione in prima assoluta della messa "CRUX IN GLORIA" composta dagli allievi e dai docenti del Conservatorio stesso, per la Solenne Canonizzazione di Padre Pio da Pietrelcina, presso la Basilica di San Nicola a Bari;
- Dal 2001 al 2005 è stata una delle coriste stabili (voce di contralto) del Coro Gospel "CALLS & SHOUTS" diretto dal M° ANDREA GARGIULO, con cui ha svolto **circa 60 concerti in tutta Italia;**

### **Esperienze come DIRETTORE DI CORO**

- Il 24 marzo 2014 ha diretto il Coro Giovanile dell'Accademia Musicale Federiciana, in occasione della testimonianza di Don Luigi Ciotti presso la Cattedrale di Andria, circostanza nella quale ha riarrangiato il celebre brano "Dio è morto" di F. Guccini;
- Il 23 marzo 2013 ha diretto il Coro Diocesano di Andria in occasione della testimonianza della danzatrice Simona Atzori presso la Chiesa di San Paolo Apostolo di Andria;
- Il 24 marzo 2012 ha diretto il Coro Diocesano di Andria in occasione della testimonianza del Dott. Mario Melazzini (Presidente dell' AISLA) presso la Cattedrale di Andria;
- Il 4 gennaio 2011 ha diretto il brano "Ninna Nanna" di P. Caraba, eseguito coro della Conferenza Episcopale Italiana "G.M. Rossi" nel concerto di musicale corale sacra VOX ET PNEUMA, presso la Cattedrale di Andria;
- Dal 2006 è Direttore del coro liturgico e di musica sacra della Diocesi di Andria;
- Dal 2005 al 2010 è Direttore del coro cittadino della città di Bisceglie;
- Nel 2004 dirige il coro delle voci bianche dell'Accademia Musicale Federiciana nella rassegna "Cori d'Autore" presso la casa di spiritualità "Giovanni Paolo II" di Andria;
- Nel 2003 dirige il coro delle voci bianche dell'Accademia Musicale Federiciana nella rassegna "Cori d'Autore" presso la casa di spiritualità "Giovanni Paolo II" di Andria;
- Nel 2002 dirige il coro delle voci bianche dell'Accademia Musicale Federiciana nella rassegna "Cori d'Autore" presso il teatrino di San Francesco di Andria;

## Docenza Privata e Progetti Musicali

- 2016: progetto di musica e alimentazione "Frullallero" presso la Scuola d'Infanzia "Don Tonino Bello" di Andria;
- Novembre-Dicembre 2015: progetto di Coralità e Vocalità "Voci sul Natale" (classi quinte) presso la Scuola Primaria "Oberdan" di Andria;
- Giugno 2015: progetto "Giro-Giromusica", lezione-concerto itinerante ideata e composta per bambini dai 2 ai 6 anni accompagnati dai genitori, presso la Biblioteca Diocesana di Andria;
- 2014: Laboratorio Didattico di Musica e Liturgia presso il Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI" a Molfetta;
- 2014: progetto di teatro e musica sulla legalità presso la S.M.S. "G. Salvemini";
- 2013: Laboratorio Didattico di Musica e Liturgia presso il Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI" a Molfetta;
- 2012: Progetto "Rap per Federico", composto per gli alunni della Scuola Primaria "Imbriani" di Andria ed eseguito nelle iniziative su Federico II di Svevia nella rappresentazione del corteo storico di fine anno scolastico;
- 2012: Laboratorio Didattico di Musica e Liturgia presso il Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI" a Molfetta;
- Dal 2011 ad oggi, si occupa della programmazione musicale annuale all'interno del Nido "La piccola Betlem" di Andria, unico nido in cui è presente attraverso i suoi progetti, la metodologia "Musica in Culla";
- 2011: progetto di Musica in Culla presso il Nido Comunale "Gabelli" di Andria;
- 2011: Laboratorio Didattico di Musica e Liturgia presso il Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI" a Molfetta;
- 12 marzo 2010: docente del modulo Musica e Liturgia presso la scuola di Formazione teologica per operatori Pastorali della Diocesi di Andria;
- Il 28 e 29 aprile 2007 ha tenuto una Masterclass di Oboe presso l'Associazione "Domenico Sarro" di Trani;
- 2005: progetto di Musicoterapia presso la S.M.S. "Manzoni di Andria;
- Dal 2003 è docente dei corsi di **Propedeutica Musicale per bambini da 4 a 6 anni** presso l'Accademia Musicale Federiciana di Andria;
- 2005/2006: progetto musicale "MusicalMente" contro la dispersione scolastica presso la S.M.S. "Manzoni" di Andria;
- 2004/2005: progetto musicale "MusicalMente" contro la dispersione scolastica presso la S.M.S. "Manzoni" di Andria;
- 2002/2003: progetto musicale "Conosco gli strumenti" presso la Scuola Materna Paritaria "S. Antonio" di Bari;
- Dal 2000 è docente dei corsi di **Teoria e Solfeggio** presso l'Accademia Musicale Federiciana di Andria;

### **Docenza Statale**

- Dal 30/11/2015: S.M.S. “Serena-Pacelli” - Altamura (Ba) (A032); immissione in ruolo GaE
- A.S. 2015/2016: S.M.S. “Vittorio Emanuele III”- Andria (sostegno) dal 27/10/’15 al 27/11/’15
- A.S. 2014/2015: S.M.S. “G. Salvemini”- Andria (sostegno) dal 26/11/’14 al 25/02/’15
- A.S. 2013/2014: S.M.S. “G. Salvemini” – Andria (A032) dal 03/04/’14 al 03/06/’14
- A.S. 2010/2011: Liceo Musicale “C.M. Giuliani”- Barletta (A77 oboe) dal 21/09/’10 al 30/06/’11

### **Conferenze e presentazioni**

- 1 marzo 2014: Conferenza con gli studenti sulla metodologia “Musica in Culla” e sui benefici della Musica sul bambino presso l’Istituto “Colasanto” di Andria;
- 26 ottobre 2013 : organizzazione e partecipazione al Convegno Formativo LA RELAZIONE GIOIOSA, patrocinata dal Comune di Andria e dall’Asl - Bat, presso la sala Federico II dell’Accademia Musicale Federiciana di Andria;
- 10 settembre 2013: Intervento e relazione “I SUONI DELL’ANIMA” per aggiornamento e formazione del personale Asl - Bat presso l’Ospedale di Trani (Bt);
- 19 aprile 2013: Intervento e relazione “I SUONI DELL’ANIMA” per aggiornamento e formazione del personale Asl - Bat presso la Chiesa Mater Gratiae di Andria;
- 25 novembre 2005: Presentazione del libro “Manuale di Teoria Musicale” presso il salone del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli (Ba), nell’ambito delle iniziative promosse dalla Scuola di Didattica della Musica;
- 22 novembre 2005: Presentazione del libro “Manuale di Teoria Musicale” presso la sede della casa Editrice Florestano di Bari;
- Ottobre-Novembre 2005: è incaricata dal M° Marco Renzi, Direttore Artistico dell’Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, in occasione del ciclo di concerti diurni delle Scuole Secondarie di 1° Grado in tutta la Provincia di Bari, di scrivere e guidare gli allievi all’ascolto del concerto a seguire;

### **Pubblicazioni**

- **Music Play – creo, leggo, canto e gioco con la Musica** (2016, Florestano Edizioni – Bari)
- **Manuale di Teoria Musicale** (2005, Florestano Edizioni- Bari)

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **Titoli di studio**

- Laurea Specialistica in Didattica e Pedagogia della Musica conseguita presso il Conservatorio “N.Piccinni” di Bari nell’A.A. 2008/2009 con votazione 10/10.
- Laurea di Oboe conseguita presso il Conservatorio “N.Piccinni” di Bari nell’A.A. 2005/2006 con votazione 9/10.
- Maturità Liceo Socio-Psico Pedagogico conseguita presso il liceo classico “C. Troya” di Andria nell’A.S. 1998/1999 con votazione 89/100;

## Corsi e Seminari di Perfezionamento in: DIDATTICA, CORO, OBOE, LITURGIA MUSICALE

- Febbraio 2015: corso di Formazione sui **BES “I bisogni Educativi Speciali”**, organizzato dalla Scuola Primaria “Imbriani” di Andria;
- Febbraio 2014: Diploma di Agevolatore dei processi di *Apprendimento Creativo* sul tema “...dai SEGNI e di-SEGNI alle metafore terapeutiche. Lo scarabocchio, il Disegno e il Segno/Scrittura” rilasciato dalla IKOS, scuola di Specializzazione in Psicoterapia e riconosciuta dall’università degli Studi di Bari;
- 10-11 settembre 2013: Seminario di Didattica e Body Percussion (riconosciuto dall’OSI) col Docente **Ciro Paduano** presso l’Accademia Musicale Federiciana di Andria;
- Dal 30 aprile al 6 maggio 2013: *assistente didattico* della docente e rappresentante Nazionale di Musica in Culla **Paola Anselmi**, presso Tel Aviv (Israele);
- 2013: Corso nazionale di *MUSICA IN CULLA* – 2° livello, e ingresso nella Rete Internazionale delle Associazioni di Musica in Culla come unica operatrice in Puglia abilitata all’insegnamento e alla pratica di questa metodologia;
- 20 e 21 ottobre 2012: *Seminario di Formazione IL CORO SCENICO* (2° livello) tenuto dalla docente **Maria Grazia Bellia** presso il Conservatorio “T. Schipa” di Lecce;
- Dal 20 al 23 ottobre 2011: *Congresso di foniatria e Logopedia LA VOCE ARTISTICA*, organizzato dal foniatra **Dott. Fussi** e tenutosi a Ravenna presso il Teatro Comunale;
- 2011: Corso nazionale di *MUSICA IN CULLA* – 1° livello, metodologia sull’apprendimento e sullo sviluppo del linguaggio musicale da 0 a 3 anni;
- Dal 25 al 27 marzo 2011: *Corso AUDIOVOCALE* secondo il metodo Tomatis tenuto dal dott. **Concetto Campo** e dal M° **Walter Coppola** a Roma;
- Dal 3 al 5 Gennaio 2011: *Corso di Vocalità per la Liturgia* tenuto dal M° **Marina Mungai** ed organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana e dalla Diocesi di Andria, tenutosi presso la casa di spiritualità “Giovanni Paolo II”;
- 14 e 15 luglio 2010: *Corso di Perfezionamento CORALITA’ E MOVIMENTO* tenuto dalla docente **Brunella Clerici**, ed organizzato dalla SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale) presso la Casa della Musica a Genova;
- Dal 6 al 10 luglio 2010: *Corso “G.M.Rossi” (II anno) per formazione e direzione di coro ad indirizzo liturgico* organizzato dalla CEI (Ufficio Liturgico Nazionale) con la guida del Maestro **Marco Berrini**, tenutosi a Loreto;
- 16 e 17 luglio 2010: *Corso di Perfezionamento MUSICALITA’ E TEATRALITA’ DEL MOVIMENTO* tenuto dalla docente **Susanne Martinet**, ed organizzato dalla SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale) presso la Casa della Musica a Genova;
- Dal 6 al 10 luglio 2009: *Corso “G.M.Rossi” (I anno) per formazione e direzione di coro ad indirizzo liturgico* organizzato dalla CEI (Ufficio Liturgico Nazionale) con la guida dei Maestri **Marina Mungai** e **Marco Berrini**, tenutosi a Loreto;
- Dal 9 al 18 luglio 2008: III sessione del *Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale* (CO.PER.LI.M), organizzato dalla CEI (Ufficio Liturgico Nazionale) tenutosi a Loreto;
- Dal 2 al 5 gennaio 2008: II sessione del *Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale* (CO.PER.LI.M), organizzato dalla CEI (Ufficio Liturgico Nazionale) tenutosi a Roma;
- 26 luglio 2007: Seminario **LA RESPIRAZIONE NELLA PRATICA MUSICALE** organizzato dall’associazione “D. Sarro” di Trani e riconosciuto dal MIUR con decreto del 7.6.2006 (prot.2689);
- Dal 9 al 19 luglio 2007: I sessione del *Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale* (CO.PER.LI.M), organizzato dalla CEI (Ufficio Liturgico Nazionale) tenutosi a Loreto;
- 6 luglio 2007: Seminario **CANTARE E SUONARE INVENTANDO LA MUSICA D’INSIEME** organizzato dall’associazione “D. Sarro” di Trani e riconosciuto dal MIUR con decreto del 7.6.2006 (prot.2689);



**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- Dal 23 al 31 luglio 2005: ha frequentato in qualità di oboista i **SEMINARI DI FORMAZIONE ORCHESTRALE**, tenuti dal M° Massimiliano Caldi ed organizzati dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano;
- Dal 25 al 29 luglio 2005: ha frequentato in qualità di oboista i **SEMINARI DI MUSICA DA CAMERA**, tenuti dal M° Carlo De Martini ed organizzati dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano;
- Dal 13 al 15 marzo 2005: *Masterclass di OBOE* tenuta dal M° Francesco Di Rosa presso l'Accademia Musicale Federiciana di Andria;
- Dal 16 al 24 luglio 2004: ha frequentato in qualità di oboista i **SEMINARI DI FORMAZIONE ORCHESTRALE**, tenuti dal M° Daniele Agiman ed organizzati dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano;
- 29-30-31 marzo 2004: *Masterclass di OBOE* tenuto dal M° Thomas Indermuhle presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo;
- Settembre-Ottobre 2003: *Corso di Formazione per l'insegnamento di base* organizzato dal Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari e coordinato dal Dipartimento di Didattica con il superamento dell'esame finale il 14/01/2004;
- Dal 14 al 23 luglio 2003: ha frequentato in qualità di oboista i **SEMINARI DI FORMAZIONE ORCHESTRALE**, tenuti dal M° Marco Zuccarini ed organizzati dall'associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano;
- 10 e 11 aprile 2002: *Masterclass di OBOE tenuto dal M° Francesco Di Rosa*, 1° oboe della Scala di Milano, presso il Palazzo Marchesale di Turi (Ba);

- Capacità gestionali ed organizzative nell'ambito della realizzazione di spettacoli e concerti con pluriennale esperienza sul campo;
- Competenze Artistiche e Creative nella composizione di spettacoli, musiche e testi teatrali;
- Utilizzo ottimo di apparecchiature Audio, Multimediali e Computer;
- Ottima competenza nella creazione e realizzazione di piattaforme web e presentazioni multimediali;

**MADRELINGUA**

**ITALIANA**

**ALTRE LINGUE**

**FRANCESE LIVELLO BUONO**

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**Esperienza di organizzazione e direzione di spettacoli ed eventi**

- Luglio 2016: Campus Musicale Estivo (vacanza studio residenziale per ragazzi dai 10 ai 18 anni) presso Nardò;
- Luglio 2014: Campus Musicale Estivo (vacanza studio residenziale per ragazzi dai 10 ai 18 anni) presso Nardò;
- Novembre 2014: l'Accademia Musicale Federiciana diventa centro di esami TRINITY MUSIC, un ente internazionale che certifica le competenze musicali Rock e Pop;
- Luglio 2013 : Campus Musicale Estivo (vacanza studio residenziale per ragazzi dai 10 ai 18 anni) presso San Ferdinando di Puglia;
- Dal 2013 ha fondato con Michele Lorusso la compagnia di Teatro-Musical **PERFORMING ARTS** di cui ha la direzione artistica e allestisce importanti spettacoli musicali quali:

- ARRIVA LU SAND' - Musical sulla figura di Padre Pio (2013 recite ad Andria presso il Palazzetto dello Sport, a Bisceglie presso il Teatro Garibaldi; 2014 recite ad Andria presso il Teatro Comunale di Corato e ad Andria presso il parco "L'altro Villaggio"; 2015 recite a Bisceglie presso il parco Brezza tra gli Ulivi; 2016 recite a Bisceglie presso il Teatro Mediterraneo)
- IL VERSO DELLA VITA - spettacolo di teatro musicale inedito (2014 recite ad Andria presso l'Auditorium Mons. Di Donna; 2015 Recite presso il Teatro Curci di Barletta; 2016 recite presso il Teatro Garibaldi di Bisceglie);

- Da settembre 2013 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Internazionale *MUSICA IN CULLA* con sede a Roma;
- Da novembre 2012 , a cadenza biennale, organizza come Accademia Musicale Federiciana, il *Concorso Lirico FEDERICO II*, patrocinato dal Comune di Andria, Rotary Club;
- Luglio 2012: Campus Musicale Estivo (vacanza studio residenziale per ragazzi dai 10 ai 18 anni) presso san Ferdinando di Puglia;
- Dal 2010 è riuscita a far diventare l'Accademia Musicale Federiciana centro di esami *ABRSM*, un ente internazionale che certifica le competenze musicali;
- 2009: Membro della giuria del "Sarromusicachildren festival 2009";
- 2008: Membro della giuria del "Sarromusicachildren festival 2008";
- 2007: Collaborazione artistica del *FESTIVAL DEI POPOLI DEL MEDITERRANEO* tenutosi nella città di Bisceglie dal 21 al 28 luglio 2007;
- 2007: Membro della Commissione Artistica per i corsi "SarroMusicaEstate 2007" e organizzatrice degli stessi corsi;
- Dal 2006 ad oggi è membro dell'Ufficio Liturgico- sezione Musica della Diocesi di Andria;
- 2006: Membro della Commissione Artistica per i corsi "SarroMusicaEstate 2006" e organizzatrice degli stessi corsi;
- 2005/2006: Direttore artistico dei *CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE* tenuti dai Solisti della Scala di Milano ed organizzati presso l'accademia Musicale Federiciana di Andria;
- 2005: Direttore artistico per il concerto "*I solisti della Scala*" tenutosi presso il Teatro Astra di Andria il 15 marzo 2005 con i maestri Nazzareno Carusi - pianoforte, Francesco Di Rosa - oboe, Fabrizio Meloni - clarinetto (prime parti dell'orchestra e della filarmonica del Teatro alla Scala di Milano);
- Dal 2004 al 2013 è Direttore Artistico della *STAGIONE CONCERTISTICA FEDERICIANA*: dieci edizioni, patrocinate dal Comune di Andria e dalla Provincia di Bari, contenenti oltre 50 concerti ed eventi collaterali (presentazioni di dischi, opere didattiche, seminari ed incontri con musicisti di fama internazionale);
- Dal 2003: è Direttore Artistico e Didattico dell'associazione culturale ACCADEMIA MUSICALE FEDERICIANA;
- 2000: Fonda l'ACCADEMIA MUSICALE FEDERICIANA di Andria

PATENTE

B - Automunita

Andria, 6 agosto 2016

In fede

