

ISTITUTO COMPRENSIVO - ANDRIA  
"VERDI  
CAFARO"

SCUOLE DELL'INFANZIA,  
PRIMARIA E SECONDARIA



# CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO "VERDI-CAFARO

ANDRIA



Anno Scolastico 2020/2021

# Indice

Introduzione		pag.3
Organizzazione del curriculum		pag.4
Curriculum scuola dell'infanzia		pag 8
	Comunicazione nella madrelingua	pag 9
	Comunicazione nelle lingue straniere	pag 11
	Competenze di base in matematica, in scienze e tecnologia	pag 12
	Competenza digitale	pag.15
	Imparare ad imparare	pag 16
	Competenze sociali e civiche	pag 18
	Spirito di iniziativa	pag 23
	Consapevolezza ed espressione culturale	pag 25
Curriculum scuola primaria e secondaria di 1° grado		pag 30
	Comunicazione nella madrelingua	pag 31
	Consapevolezza ed espressione culturale-identità storica	pag.52
	Comunicazione nelle lingue straniere	pag 64
	Competenze di base in matematica, in scienze e tecnologia - matematica, scienze, tecnologia, geografia	pag.78
	Consapevolezza ed espressione culturale	pag.121
	Competenza digitale	pag.155
	Imparare ad imparare	pag.159
	Competenze sociali e civiche	pag.163
Spirito di iniziativa e intraprendenza	pag. 180	

## Introduzione

Nell'a. s. 2017/18 il **Collegio dei Docenti** dell'Istituto Comprensivo VERDI-CAFARO di Andria, sulla scorta dei decreti attuativi della legge 107, ha intrapreso un percorso di rivisitazione del curricolo verticale di Istituto.

L'abbrivio è stato dato da un percorso collegiale di formazione e riflessione centrato sulle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012 e sulla didattica per competenze.

La scelta compiuta è stata di impostare il **curricolo verticale di istituto** secondo un approccio **per competenze**, prendendo come quadro di riferimento le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente del Parlamento e Consiglio europeo del 2006.

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un **filo conduttore unitario** all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. Esse travalicano le discipline, come è naturale per le competenze. Il curricolo così organizzato è il **CURRICOLO DI TUTTI** al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata.

Strategico il ruolo giocato dai **Dipartimenti verticali**, articolazioni del Collegio che raggruppano insegnanti di tutti gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria) secondo una suddivisione di "ambito disciplinare" piuttosto vasto. La scelta è stata di strutturare i dipartimenti come organi dal respiro ampio, non strettamente legati alle discipline

Il punto di inizio del lavoro del Collegio dei Docenti è stata la riflessione, compiuta durante il corso di formazione destinato all'intero Collegio, sulle 8 competenze chiave europee, esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006 e riportate nella Premessa delle Indicazioni 2012, perché esse rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione, in quanto necessarie per lo sviluppo dell'alunno e per la realizzazione della cittadinanza attiva e dell'inclusione sociale

Esse fungono altresì, da matrice unitaria del processo di insegnamento/apprendimento, attribuendogli senso e significato.

Per raggiungere i traguardi delle competenze sono state considerate le singole discipline, individuando in ognuna di esse gli **obiettivi formativi in verticale**.

Le discipline sono state intese non tanto come insieme di contenuti, ma soprattutto come area di confluenza di sistemi concettuali: collegandosi le une con le altre, esse favoriscono l'applicazione di metodi di lavoro che consentono al discente di applicarne le procedure in contesti diversi, giungendo ad acquisire così le competenze.

Il **curricolo di istituto**, così concepito, si è rivelato capace di superare la frammentazione, di integrare saperi, di definire e affrontare la soluzione dei problemi, che richiedono la collaborazione di più discipline "capaci di dialogare".

Sul "dialogo dei saperi" si fonda il curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "Verdi-Cafaro".



## L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Le **INDICAZIONI** costituiscono il quadro di riferimento, un testo aperto, per la **PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO** affidata alle scuole, quale espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica

Predisposto all'interno del **Piano dell'offerta formativa** con riferimento:

- alle competenze –chiave europee
- al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
- ai traguardi per lo sviluppo delle competenze
- agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina

si articola:

NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

NELLA SCUOLA PRIMARIA

NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

attraverso

attraverso

attraverso

**CAMPI DI ESPERIENZA**

**AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE**

Offrono ognuno un insieme di oggetti, situazioni immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

per i quali vengono definiti

per le quali vengono definiti

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*(Individuano campi del sapere, conoscenze e abilità)*

Organizzati in nuclei tematici e definiti per l'intero triennio della Scuola dell'Infanzia, l'intero quinquennio della Scuola Primaria, l'intero triennio della S. S. di Primo Grado

Non sono aggregate in aree precostituite per rafforzare **trasversalità\*** e interconnessioni più ampie e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento

Indispensabili al fine di aggiungere i relativi:

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- fissati al termine di ogni ordine di scuola per ogni campo di esperienza o disciplina.
- indicano piste culturali e didattiche da percorrere per finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo
- costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese

tese a sviluppare progressivamente nel corso della vita

di **ACCOMPAGNAMENTO** ai processi di apprendimento

di **STIMOLO** al miglioramento continuo

### LE COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE definite dal Parlamento Europeo

**FUNZIONE FORMATIVA**

documentati a cura della **COMUNITÀ PROFESSIONALE** (docenti)

della scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali

ai quali comporta anche la responsabilità

della **VALUTAZIONE**

a cui conseguirà

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

**PRECEDE**

**ACCOMPAGNA**

**SEGUE**

### I PERCORSI CURRICOLARI

attiva le azioni da intraprendere

regola le azioni già avviate

promuove il bilancio critico – riflessivo su quelle condotte a termine

In riferimento al

### PROFILO DELLO STUDENTE

Competenze da possedere al termine del primo ciclo di istruzione

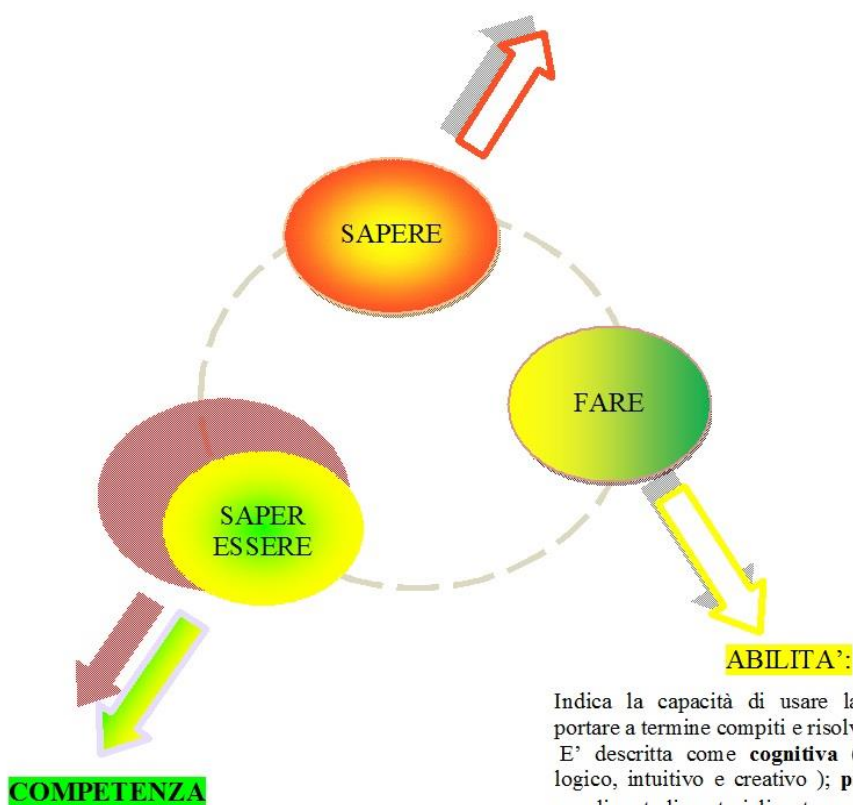
## SIGNIFICATO DI "COMPETENZA"

Raccomandazione del Parlamento Europeo e  
del Consiglio del 7 settembre 2006.

Il Quadro Europeo delle qualifiche e dei titoli  
contiene le seguenti definizioni:

### CONOSCENZA

Indicano il risultato dell'assimilazione di  
informazioni attraverso l'apprendimento.  
E' l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche,  
relative a un settore di studio e di lavoro  
Sono descritte come teoriche e/o pratiche



### COMPETENZA

Indica la capacità di usare conoscenze/abilità/capacità personali,  
sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro e/o di studio e nello  
sviluppo personale e professionale.

E' descritta in termini di responsabilità e autonomia

#### LE INDICAZIONI.

Orchestrazione e mobilitazione di *conoscenze, abilità, atteggiamenti,  
emozioni, per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà  
quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e  
attitudini*

### ABILITA':

Indica la capacità di usare la conoscenza per  
portare a termine compiti e risolvere problemi.

E' descritta come **cognitiva** (uso del pensiero  
logico, intuitivo e creativo); **pratica** (manualità,  
uso di metodi, materiali e strumenti)

## CRITERI DEL CURRICOLO dell' IC VERDI CAFARO

Il curricolo è ispirato ai seguenti criteri:



Il nostro curricolo intende promuovere e consolidare le competenze basilari irrinunciabili, nella consapevolezza che il percorso formativo dei bambini e degli adolescenti proseguirà in tutte le fasi successive della vita .

In tal modo la scuola fornisce **le chiavi** per apprendere ad apprendere, per costruire e trasformare le mappe dei saperi in coerenza con le regole sociali e la rapida evoluzione delle conoscenze.

- ❖ è organizzato per competenze chiave europee;
- ❖ è strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline);
- ❖ è organizzato in **quadri** per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C).

-La **sezione A** riporta la descrizione dei **risultati di apprendimento** declinati in competenze, abilità, conoscenze;

-La **sezione B** della rubrica riporta le **“evidenze”**, ovvero i comportamenti “sentinella” dell'agire competente e gli esempi di **compiti significativi** da affidare agli alunni;

-La **sezione C** della rubrica riporta la descrizione articolata in **livelli di padronanza attesa** della competenza dall'inizio della scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili.

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPI DI ESPERIENZA)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA (AMBITI DISCIPLINARI)</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (DISCIPLINE)</b>
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
<b>2.COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE	INGLESE -FRANCESE
<b>3.COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA-SCIENZE- GEOGRAFIA- TECNOLOGIA	MATEMATICA-SCIENZE- GEOGRAFIA- TECNOLOGIA
<b>4.COMPETENZE DIGITALI</b>	TUTTI	TUTTI	TUTTE
<b>5.IMPARARE AD IMPARARE</b>	TUTTI	TUTTI	TUTTE
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI	EDUCAZIONE CIVICA- TUTTI	EDUCAZIONE CIVICA-TUTTE
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	TUTTI	TUTTI	TUTTE
<b>8.CONSAPEROVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	IL CORPO E IL MOVIMENTO- IMMAGINI, SUONI, COLORI	ED. FISICA- ARTE E IMMAGINE- MUSICA- RELIGIONE	ED. FISICA- ARTE E IMMAGINE- MUSICA- RELIGIONE



# **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni  
Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità**



## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -Scuola dell'infanzia

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
<b>EVIDENZE:</b>			
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>			

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  
 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA					
1	2	3	4		
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		

### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.  <i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, I mesi, le stagioni, I colori, gli oggetti domestici, gli animali, I numeri.  Presentarsi e salutare.  Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.
<b>EVIDENZE:</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.			

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.  Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria  Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.  Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato  Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.  Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.  Riproduce filastrocche e canzoncine.	Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.  Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine  Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.  Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>			
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni:</p> <p>giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Mettere su un'alinea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche &gt;(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p>

	<p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>		<p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>
--	--	--	---

#### EVIDENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

#### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

<p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	
--	--	--	--

### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</p>	Vedi abilità
<b>EVIDENZE</b>			
Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali			

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Assiste a Rappresentazioni multimediali  Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.  Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.  Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi sconosciuti Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati</p> <p>Motiva le proprie scelte</p>			

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni;	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni,	



<p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p>
--	--	---	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>					<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
					<b>CONOSCENZA DEL SE' E RELAZIONI CON L'ALTRO</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b>					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>					<b>"IL SÉ E L'ALTRO" -</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>				
<b>COSTITUZIONE</b>									
<p>L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono fondamentali per vivere bene.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, e riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>		<p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di un gioco.</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</p> <p>Conoscere alcune regole del buon cittadino e alcune figure istituzionali.</p> <p>conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi.</p> <p>Memorizzare e rielaborare creativamente alcuni articoli costituzionali.</p> <p>Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>Significato della regola.</li> <li>Confronto con gli altri nell'attività di gruppo.</li> <li>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>Un libro speciale: la Costituzione.</li> <li>Racconto: la Costituzione.</li> <li>Diritti e doveri del fanciullo e del buon cittadino.</li> <li>Lavori sul tricolore.</li> <li>Schede grafico-operative sull'Italia.</li> <li>Le più importanti figure istituzionali.</li> <li>L'emblema della Repubblica italiana, la bandiera, l'inno nazionale.</li> <li>Un po' di storia: dichiarazione dei diritti dei bambini, UNICEF.</li> <li>Le regole per la</li> </ul>	<p>Realizzazione di cartelloni col piccolo gruppo.</p> <p>Realizzazione di un piccolo orto.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>Vivere la relazione con gli altri, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> <li>Conoscere le principali figure istituzionali (sindaco, dirigente scolastico, comandante della polizia locale/carabinieri, presidente della Repubblica, ecc.)</li> <li>Conoscere l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.</li> <li>Riconoscere e i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.</li> <li>Conoscere i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rigths of the Child - CRC), approvata</li> </ul>				

	<p>Conoscere la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Conoscere i propri diritti sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</p> <p>Comprendere gli effetti negativi della dispersione della plastica nell'ambiente.</p> <p>Eeguire la raccolta differenziata e comprendere il concetto di riciclo.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di acqua e di energia.</p> <p>Assumere comportamenti corretti in base alle tematiche svolte.</p>	<p>strada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' "arbitro" della strada: il vigile urbano.</li> <li>• I segnali stradali.</li> <li>• La raccolta differenziata.</li> <li>• Esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>• Caratteristiche dei diversi ambienti.</li> <li>• Regole per la salvaguardia dell'ambiente naturale.</li> <li>• Flora e fauna degli ambienti naturali presi in esame.</li> <li>• Comportamenti corretti e scorretti e relative conseguenze.</li> <li>• La raccolta differenziata.</li> <li>• Esplorazione sensoriale dell'elemento acqua.</li> <li>• Gli stati dell'acqua.</li> <li>• Conoscenza del proprio corpo: fuori e dentro</li> <li>• una corretta alimentazione e</li> <li>• l'igiene ci protegge.</li> <li>• Il computer e i suoi usi. Mouse. Tastiera. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...).</li> <li>• Attività di coding unplugged con materiali vari (materiali disponibili nel corso di formazione</li> </ul>	<p>dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</li> <li>• Comprendere il concetto di ecosostenibilità ambientale.</li> <li>• Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)</li> <li>• Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.</li> <li>• Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).</li> <li>• Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino interagisce attraverso</li> </ul>
--	---	--	--

<p><b><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</li> <li>• Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado dell'incuria</li> </ul> <p><b><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la diversità delle specie animali e vegetali e l'importanza di salvarle.</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'igiene per proteggersi dai batteri.</li> <li>• Sviluppare comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione.</li> <li>• Conoscere la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un pc.</li> <li>• Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li> <li>• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</li> <li>• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> <li>• Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> <li>• Sperimentare attività di coding unplugged.</li> </ul>	<p>dell'Istituto- sul sito)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di programmazione con il corpo (reticoli in palestra) e su grandi scacchiere (utilizzo delle carte direzionali del gioco di programmazione "Cody Roby")</li> <li>• Attività con le Bee-bot di programmazione e realizzazione di semplici percorsi</li> <li>• Attività alla LIM con le piattaforme dedicate (Code.org)</li> </ul> <p>Il computer e i suoi usi  Il mouse  La tastiera  Icane principali di windows e di word →  Il tablet →  Coding</p>		<p>le tecnologie digitali, con l'aiuto e la supervisione dell'adulto.</p>
--	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare al pensiero computazionale.</li> </ul>						
---	--	--	--	--	--	--

<p><b>EVIDENZE</b>          Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.          Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.          Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.          Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
---	--

## SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni o parole frasi, o frasi molto semplice. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive, e dimostra atteggiamenti collaborativi, in condizione di interesse. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, su richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche comportamenti preventivi. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>				Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>				<b>TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>		<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>		<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p>		<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p>	
<b>EVIDENZE</b>							
<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>							

## SEZIONE B: Livelli di padronanza

**COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA:**

**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>

**EVIDENZE**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere il proprio corpo;</p> <p>padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzucine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione</p>

			(colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)
--	--	--	---

<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
---

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
-----------------------------------	--

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare,</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculomotoria in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare,</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

<p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente .</p>	<p>Si muove seguendo accuratamente ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
---	---	--	---



# **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni  
Nazionali 2012**

**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li><li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li><li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li><li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>



<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p>	<p>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e</p>	<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e</p>
---	--	--	--	---

<p>quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo</p>	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, con il supporto di uno schema guida per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,</p>
---	--	---	---	--

	<p>orale e testo scritto, ecc.)  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.  Riconoscere in una frase le principali parti del discorso,</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  Riconoscere in una frase le principali parti del discorso,</p>	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>
--	---	--	--	---

			<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i></p>
--	--	--	--	--

				<p>minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:</li> <li>• Una sola richiesta ( per favore apri la porta )</li> <li>• Due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna )</li> <li>• Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite )</li> <li>• Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>• Domande concrete (</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>• Domande con l'uso di nessi logici elementari ( perché, quando )</li> <li>• che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>• ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)</li> <li>• domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>• Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> <li>• Riferisce su argomenti noti o di interesse:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>• essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e</li> </ul>

<p>come ti chiami...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>• Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>• Chiedere informazioni.</li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse:</li> <li>• Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>• Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> <li>• Intervenire nella conversazione:</li> <li>• Spontaneamente e</li> <li>• Rispettando il turno</li> <li>• Nell'esposizione orale:</li> <li>• Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>• Ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>• Un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ).</li> <li>• In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ).</li> <li>• Interviene nella conversazione:</li> <li>• Rispettando il turno</li> <li>• Rispettando l'argomento</li> <li>• Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> <li>• Nell'esposizione orale:</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>• Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> <li>• Usare aggettivi qualificativi</li> <li>• Usare indicatori spazio temporali</li> <li>• Usare frasi strutturalmente corrette</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</li> <li>• Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>• Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) *</li> <li>• Nei testi <b>descrittivi</b> individuare: *</li> </ul>	<p>gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende,</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti ,</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b> testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica:</li> <li>• introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende,</li> </ul>	<p>considerando le informazioni date</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b> testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> :</li> <li>• introducendo parti descrittive e utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché,</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p>esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia</li> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia</li> <li>• Scrivere in autonomia un breve testo</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</li> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansion e diretta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>• Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>• Leggere <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta )</li> <li>• Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini )</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>• Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:</li> <li>• chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>• Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> <li>• Distinguere in una frase: articolo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</li> <li>• <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente,</li> </ul>	<p>racconto fantastico, racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus,acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> :</li> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</li> <li>• <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>• dati dinamici e statici</li> </ul>	<p>perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</li> <li>• <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali</li> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>• Usare l'apostrofo</li> <li>• Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>• UTILIZZARE CORRETTAMENTE I PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA (PUNTO, VIRGOLA, DUE PUNTI) IN UN ELENCO</li> <li>• Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>• Dividere una frase in sintagmi</li> <li>• Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)</li> <li>• Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>	<p>nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> </ul> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi          Principali connettivi logici          Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi          Principali connettivi logici          Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici          Tecniche di lettura analitica e sintetica          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione</p>			



	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: produrre semplici mappe concettuali semistrutturate e individuare parole chiave</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: produrre mappe concettuali e individuare parole chiave</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto Produzione, rielaborazione e legittimazione di mappe concettuali</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>

servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Esporre la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

#### **Letture**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed esprimerle, in modo personale.

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

#### **Scrittura**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,

presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Esporre la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Letture**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed esprimerle in modo personale

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

#### **Scrittura**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Letture**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;

argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

#### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri

strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

#### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole

ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### ***Scrittura***

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

#### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle

<p>linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>
---	--	--

		Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>• Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>• Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> </ul>

<p>racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>argomentativo</b></li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento )</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> <li>• connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> </ul>	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>argomentativo</b></li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>• <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento )</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>• <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico *</li> <li>• <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>• testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>• testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>• testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>• <b>argomentativo</b></li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>Utilizzare il dizionario</li> <li>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>Individuare la polisemia di una parola</li> <li>Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>Usare correttamente i pronomi</li> <li>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>Individuare soggetto e predicato</li> <li>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>presentazione, percorso dello sguardo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li><b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li><b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>dati dinamici e statici</li> <li>aggettivazioni</li> <li>termini specifici</li> <li>connotazioni</li> </ul> </li> <li>Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere</li> <li>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>Individuare la polisemia di una parola</li> <li>Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>Usare correttamente i pronomi</li> <li>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>Individuare soggetto e predicato</li> <li>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li><b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento )</li> <li><b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li><b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li><b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li><b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>dati dinamici e statici</li> <li>aggettivazioni</li> <li>termini specifici</li> <li>connotazioni</li> </ul> </li> <li>Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>Produrre testi <b>informativi ed espositivi</b>: relazioni, rapporti di esperienze, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale          Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi          Principali connettivi logici          Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi          Tecniche di lettura analitica e sintetica          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione          Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana          Contesto storico di riferimento di autori e opere          Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso          Uso dei dizionari          Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.          Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:  visite a istituzioni, interviste a persone;  spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;  moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;  dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;  narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:  narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)  esposizioni, relazioni, presentazioni  manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti  regolamenti di giochi, della classe, della scuola  lettere non formali e formali per scopi diversi  lettere informali e formali  modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare

<p>vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di tipo semplice</p> <p>informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il</p>	<p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati</p>	<p>adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa</p>	<p>opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi</p>
---	---	---	--	---

	<p>lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA-

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** Storia

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li><li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li><li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li><li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul>

<p>e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quarta</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> </ul>

<p>notte) della giornata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>• Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</li> <li>• Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. #</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p>			

<b>TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA’</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (dissolvimento dell’Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie e caduta dell’Impero romano d’Oriente.)#</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell’impero napoleonico.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; grandi scoperte geografiche, Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal ‘500 al ‘700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell’Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Restauro degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell’industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell’impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra</p>	

<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; #</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; # Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; # colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<p>impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni; Risorgimento. #</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente..</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in prodotti multimediali. #</li> <li>• Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di</b>: traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti</b>: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b></p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p>	

**Concetti correlati a**

*Vita materiale:* economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

*Economia:* agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

*Organizzazione sociale:* famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

*Organizzazione politica e istituzionale:*

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

*Religione:* monoteismo, politeismo, ecc.

*Cultura:* cultura orale e cultura scritta ecc.

**Linguaggio specifico**

**Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**

**Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

**Storia dell'Europa**

**Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

**Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

**Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

**Concetti interpretativi**

classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....

**Concetti storici**

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

**Principali periodizzazioni della storiografia occidentale**

**Cronologia essenziale della storia occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
		<i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.#.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. #</p>

<p>oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>		<p>paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria alla fine della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso

## INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>					<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>					<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti,</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi</p>	

<p>luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>note, utilizzando vocaboli noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>
---	---	--	---	--

			<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Numerare da 1 a 12</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Numerare da 1 a 12</li> <li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie preferenze</li> <li>• Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>• Numerare da 1 a 50</li> <li>• Dire il proprio numero di telefono</li> <li>• Chiedere il numero di telefono</li> <li>• Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>• Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>• Dire i mesi dell'anno</li> <li>• Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>• Numerare da 1 a 100</li> <li>• Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>• Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>• Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>• Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>• Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Dire l'ora.</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>• Informarsi sulle preferenze.</li> <li>• Informarsi sulle abilità.</li> <li>• Descrivere una persona.</li> <li>• Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>• Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>• Parlare delle azioni di routine</li> <li>• Informarsi su azioni abituali</li> <li>• Descrivere la propria giornata</li> </ul>

<p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello</li> <li>• Good-bye,</li> <li>• Good morning,</li> <li>• Good afternoon,</li> <li>• Good evening,</li> <li>• Good night.</li> <li>• I'm ...My name's...</li> <li>• What's your name?</li> <li>• What color is it?</li> <li>• It's...</li> <li>• What number is it?</li> <li>• It's a/an....</li> <li>• Merry Christmas</li> <li>• Happy birthday</li> <li>• Stand up</li> <li>• Sit down</li> <li>• Be quiet</li> <li>• Open / close</li> <li>• Clap your hands</li> <li>• Listen to</li> <li>• Pay attention</li> <li>• Draw</li> <li>• Come here</li> <li>• Point to</li> <li>• Turn around</li> <li>• Touch</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello</li> <li>• Good-bye,</li> <li>• Good morning,</li> <li>• Good afternoon,</li> <li>• Good evening,</li> <li>• Good night.</li> <li>• I'm ...My name's...</li> <li>• What's your name?</li> <li>• What color is it?</li> <li>• It's...</li> <li>• What number is it?</li> <li>• It's....</li> <li>• It's a/an....</li> <li>• Is it a /an...?</li> <li>• Yes, it is.</li> <li>• No, it isn't.</li> <li>• I wish you.....</li> <li>• Merry Christmas</li> <li>• Happy birthday</li> <li>• Stand up</li> <li>• Sit down</li> <li>• Be quiet</li> <li>• Open / close</li> <li>• Clap your hands</li> <li>• Listen to</li> <li>• Pay attention</li> <li>• Draw</li> <li>• Come here</li> <li>• Point to</li> <li>• Turn around</li> <li>• Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi descrittive</li> <li>• Effettuare lo spelling</li> </ul> <p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I like/ I don't like</li> <li>• What's your favourite colour?</li> <li>• My favourite colour is...</li> <li>• (one- twenty) what number is</li> <li>• it?</li> <li>• My telephone number is..</li> <li>• What's your telephone number?</li> <li>• What's....and...?</li> <li>• and...is...?</li> <li>• It's....Today's....</li> <li>• What day is it today?</li> <li>• January.....December</li> <li>• What's your favourite month?</li> <li>• My favourite month is...</li> <li>• It's a / an</li> <li>• Yes, it is...No,it isn't</li> <li>• I've got... I haven't got...</li> <li>• Have you got....?</li> <li>• I like ... I don't like...</li> <li>• I've got.</li> </ul>	<p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How do you spell...?</li> <li>• It's a / an....</li> <li>• Is it a / an...?</li> <li>• Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>• I've got... I haven't got...</li> <li>• Have you got....?</li> <li>• I like....I don't like...</li> <li>• It's a / an</li> <li>• Is it a / an...?</li> <li>• Yes, it is. No, it isn't</li> <li>• Where is ...?</li> <li>• It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>• (one – a hundred)</li> <li>• How many...are there?</li> <li>• There is / there are</li> <li>• I can....I can't....</li> <li>• Can you...?</li> <li>• Yes, I can, No, I can't What can you do?</li> <li>• It's...o' clock It's half past</li> <li>• What's the time?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>• Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>• Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>• Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>• Descrivere il proprio paese.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>• Conoscere monete e banconote inglesi.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>• Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>• Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>• Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>• Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>• What's the weather like?</li> <li>• It's....past...</li> <li>• It's...to....</li> <li>• Who's he / she?</li> <li>• He's / she's my....</li> <li>• I've no</li> <li>• Have you got....?</li> <li>• Does he / she like....?</li> <li>• Can he / she....?</li> <li>• There is....There are...</li> <li>• Where is...?</li> <li>• It's next to ....between....</li> <li>• I get up ...I go to bed...</li> <li>• Do you...? Does he /she...?</li> <li>• I get up at...</li> <li>• He / she gets up....</li> <li>• I'm from..... I live in....</li> <li>• Where are you from?</li> <li>• Where do you live?</li> <li>• Excuse me, where's the....please?</li> <li>• Go straight ahead / turn left – right.</li> <li>• Penny, pence pound</li> <li>• How much is it?</li> <li>• It's.....Here you are.</li> <li>• What are you wearing?</li> <li>• I'm wearing ....He / she is wearing...</li> <li>• England, Scotland. Wales, N. Ireland.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p>			

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
<b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, e-mails Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

### **SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	
<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>INGLESE</b>		
Ascolto (comprensione orale)  Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Ascolto (comprensione orale)  Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione	Ascolto (comprensione orale)  Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

<p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
--	---	--

<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>
<p>Esprimere suggerimenti e dare consigli</p> <p>Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche</p> <p>Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni</p> <p>Fare, accettare e rifiutare inviti</p> <p>Utilizzare formule per fare acquisti</p> <p>Parlare misure e di quantità</p> <p>Esprimere emozioni</p> <p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</p>	<p>Esprimere preferenze</p> <p>Parlare di attività abituali e di materie scolastiche</p> <p>Parlare di attività che sono in corso di svolgimento</p> <p>Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo</p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p> <p>Raccontare storie</p> <p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</p>	<p>Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli</p> <p>Realizzare interviste, raccontare eventi passati</p> <p>Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità</p> <p>Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse</p> <p>Esprimere pareri e opinioni</p> <p>Chiedere e dare consigli</p> <p>Esprimere l'interesse e la sorpresa</p> <p>Partecipare a una conversazione</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni</p>

<p>Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato</p> <p>Parlare di eventi passati con effetti nel presente</p> <p>Riferire comunicazioni udite</p> <p>Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione</p> <p>Esprimere certezza, possibilità e incertezza</p> <p>Fare domande per verificare le informazioni</p> <p>Strutture</p> <p>I verbi di preferenza + forma in-ing</p> <p>Gli avverbi di modo PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS</p> <p>SHOULD e SHOULDN'T</p> <p>Have to e don't have to</p> <p>Il futuro: PRESENT CONTINUOUS, will e to be going to</p> <p>Will per decisioni spontanee e offerte</p> <p>PAST CONTINUOUS</p> <p>Past continuous e Past simple</p> <p>PRESENT PERFECT</p> <p>PRESENT PERFECT</p> <p>How much e How many</p> <p>How + aggettivo</p> <p>Too e not ... enough</p> <p>Il discorso indiretto (say e tell)</p> <p>I composti di some/any/no/every</p> <p>Used to e forma passiva</p> <p>Tag questions</p> <p>Il periodo ipotetico di primo tipo</p> <p>Will/may/might</p> <p>La forma passiva</p>	<p>Parlare di sogni e desideri</p> <p>Fare paragoni</p> <p>Prendere accordi e fare progetti</p> <p>Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro</p> <p>Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone</p> <p>Esprimere possibilità</p> <p>Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte</p> <p>Strutture</p> <p>Present simple: positive &amp; negative like+-ing</p> <p>Present simple: question &amp; short answers</p> <p>Object pronouns</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Present continuous for activities happening now</p> <p>Present simple vs. present continuous</p> <p>Countable &amp; uncountable nouns a/an &amp; some much &amp; many</p> <p>Past simple: be</p> <p>Present &amp; past simple: negative</p> <p>Was/were born</p> <p>Past time expressions</p> <p>Past simple: regular &amp; irregular verbs</p> <p>Past simple: questions</p> <p>Have to / don't have to ; had to</p> <p>Some &amp; any</p>	<p>Parlare di desideri e ambizioni</p> <p>Strutture</p> <p>Verbi modali: should, must e can</p> <p>Have to</p> <p>Past Continuous</p> <p>Going to, will</p> <p>First conditional</p> <p>May/might</p> <p>Pronomi indefiniti</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Second conditional</p> <p>La forma passiva</p> <p>Past Perfect</p> <p>Third conditional</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>
--	---	---



	Possessive pronouns Comparative adjectives Superlative adjectives Present continuous for future arrangements Will/won't Too + adjectives Adverbs Be going to: intentions & predictions Must/mustn't Should/shouldn't What's it like ? First conditional When & if Present perfect + Ever / never	
--	---	--

**SECONDA LINGUA: FRANCESE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale)</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>•</li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>•</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale)</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>•</li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>•</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale)</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>•</li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>•</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>•</li> <li>• Scrittura (produzione scritta)</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>•</li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>	<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>•</li> <li>• Scrittura (produzione scritta)</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>•</li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>•</li> <li>• Scrittura (produzione scritta)</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>•</li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare lo spelling</li> <li>• Comprendere comandi</li> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire come sta.</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità, professione,...)</li> <li>• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>• Identificare oggetti e persone (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare lo spelling</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Dire e chiedere il proprio indirizzo abitativo e il proprio indirizzo di posta elettronica</li> <li>• Numerare da 30 a 100</li> <li>• Dire e chiedere l'ora</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche</li> <li>• Dire il proprio paese di provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Parlare del proprio stato di salute</li> <li>• Prenotare un tavolo al ristorante</li> <li>• Ordinare un menu al ristorante</li> <li>• Raccontare un avvenimento</li> <li>• Dare semplici istruzioni sull'uso del computer</li> <li>• Esprimere preferenze ed opinioni</li> <li>• Chiedere un permesso. Accordare/rifiutare</li> <li>• Parlare di progetti personali</li> <li>• Situare nel tempo</li> <li>• Chiedere e dare aiuto/consigli</li> <li>• Fare semplici ipotesi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela</li> <li>• Descrivere una persona.</li> <li>• Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>• Localizzare oggetti, persone, animali</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</li> <li>• Parlare del tempo libero</li> <li>• Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>• Numerare da 1 a 30</li> <li>• Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>• Dire e chiedere i mesi dell'anno</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</li> <li>• Parlare del tempo libero</li> <li>• Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>• Numerare da 1 a 30</li> <li>• Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>• Dire e chiedere i mesi dell'anno</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>• Dire e chiedere la destinazione.</li> <li>• Descrivere la propria giornata</li> <li>• Parlare delle azioni di routine</li> <li>• Formulare inviti-accettare/rifiutare</li> <li>• Fissare un appuntamento</li> <li>• Fare acquisti/la spesa</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Parlare delle vacanze</li> <li>• Prenotare un soggiorno</li> <li>• Proporre di fare qualcosa</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRUTTURE</b></li> <li>• l'articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>• il plurale</li> <li>• Il y a - Qu'est-ce qu'il y a?</li> <li>• L'ausiliare "être"</li> <li>• i pronomi personali soggetto</li> <li>• il femminile</li> <li>• gli aggettivi possessivi</li> <li>• l'ausiliare "avoir"</li> <li>• il femminile dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• la frase negativa</li> <li>• verbi in "-er"</li> <li>• l'aggettivo "quel"</li> <li>• Verbo "jouer"</li> <li>• Pourquoi/parce que</li> <li>• i pronomi sogg.:forma tonica</li> <li>• il verbo "préférer"</li> <li>• il verbo "faire"</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRUTTURE</b></li> <li>• la frase interrogativa</li> <li>• où,d'où</li> <li>• preposizioni di luogo con nazioni e città</li> <li>• verbi :aller-venir</li> <li>• i pronomi personali preceduti da preposizione</li> <li>• frase interrogativa</li> <li>• i verbi riflessivi</li> <li>• verbo "Prendre"</li> <li>• gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• i pronomi cod</li> <li>• i verbi in -ir</li> <li>• il verbo "Mettre"</li> <li>• gli articoli partitivi</li> <li>• la negazione con plus, jamais,rien,personne,</li> <li>• il futurproche</li> <li>• femminile degli aggettivi,</li> <li>• C'est/Il est/</li> <li>• L'imperativo affermativo e negativo</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STRUTTURE</b></li> <li>• &lt;très,beaucoup,beaucoup de</li> <li>• gli aggettivi indefiniti</li> <li>• il faut</li> <li>• il verbo : "Devoir"</li> <li>• il comparativo di qualità</li> <li>• i pronomi dimostrativi</li> <li>• l pronomo "en"</li> <li>• i verbi: "servir" e "boire"</li> <li>• i pronomi relativi "qui" e "que",</li> <li>• il passato prossimo</li> <li>• l'accordo con il participio passato</li> <li>• i gallicismi</li> <li>• i pronomi relativi "dont" e "où"</li> <li>• Il verbo "choisir"</li> <li>• i verbi in "ir" al passato prossimo</li> <li>• i pronomi complemento oggetto indiretto</li> <li>• gli avverbi di quantità</li> <li>• il futuro semplice</li> <li>• uso di il y a, dans, depuis</li> <li>• il comparativo di quantità</li> <li>• l'imperfetto indicativo</li> <li>• i pronomi possessivi</li> <li>• esprimere l'ipotesi</li> <li>•</li> </ul>

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>Livello A1 QCER</b>	<b>4</b>	<b>5</b> <b>Livello A2 QCER</b>
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

<p>elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine e imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	---	--	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

# COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

## **MATEMATICA**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni con</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Riconoscere e rappresentare frazioni</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</li> <li>Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra.</li> <li>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Operare con le frazioni e frazioni equivalenti.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Operare con le frazioni.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Comprende e usa la scrittura polinomiale dei numeri.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>• Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</li> </ul>	<p>i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare simmetrie su se stessi e in semplici figure piane</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta .</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare simmetrie in semplici figure piane</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e</li> </ul>	<p>prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
---	--	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	
---	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>Raggruppare in base dieci.</li> <li>Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>Leggere e scrivere correttamente i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</li> <li>Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.</li> <li>Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> </ul>

<p>numeri fino al venti ( in cifre e in parola).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> </ul>	<p>centinaia) e ricomporli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.</li> <li>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</li> <li>Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.</li> <li>Individuare l'unità frazionaria in <ul style="list-style-type: none"> <li>un intero,</li> <li>in una quantità.</li> </ul> </li> <li>Trovare la frazione corrispondente: <ul style="list-style-type: none"> <li>ad un intero</li> <li>una quantità data</li> </ul> </li> <li>Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</li> <li>Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</li> <li>Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>Usare il righello.</li> <li>Confrontare grandezze.</li> </ul>	<p>naturali e/o decimali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipi/divisori).</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>Individuare, costruire, classificare angoli;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>Conoscere il significato di potenza di un numero e saperla calcolare</li> <li>Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale.</li> <li>Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> </ul>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>• Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>• Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<p>intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>• Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>• Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>• In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>• Formulare il testo di un problema.</li> <li>• In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>• Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>• Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>• Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>• Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p>misurare ampiezze angolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>• Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</li> <li>• Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>• Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> <li>• Usare righello, squadra, goniometro.</li> <li>• Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</li> <li>• Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>• Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>• Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>• Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. con le quattro operazioni</li> <li>b. con unità di misura</li> </ul> </li> <li>• Risolvere problemi con più operazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>• Risolvere problemi che offrono più soluzioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. con le quattro operazioni,</li> <li>b. con frazioni,</li> <li>c. con unità di misura,</li> <li>d. con l'uso di formule,</li> <li>e. con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</li> </ul> </li> <li>• Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>• Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>• Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>• Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> </ul>
---	---	--	---	--

			<p>più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>• Rappresentare dati adeguatamente.</li> <li>• Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Superfici equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Superfici equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico</p>			

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri dell'insieme N e Q sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri dell'insieme N e Q sulla retta.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato in R.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p>

grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Relazioni e funzioni**

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

#### **Dati e previsioni**

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali.

#### **Spazio e figure**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Relazioni e funzioni**

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ , e i loro

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Relazioni e funzioni**

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ , e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### **Dati e previsioni**

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

<p>significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali</li> <li>• Individuare frazioni come operatori</li> <li>• Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Scomporre in fattori primi un numero intero</li> <li>• Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>• Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</li> <li>• Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</li> <li>• Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</li> <li>• Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li> <li>• Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>• Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>• Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</li> <li>• Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>• Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</li> <li>• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> <li>• Riprodurre in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li> <li>• Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>• Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>• Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</li> <li>• Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>• Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>• Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>• Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>• Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>• Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora alle figure solide.</li> <li>• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>



<p>software di geometriadinamica, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</li> <li>• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>• Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Valutare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>• Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni)</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</li> <li>• Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>• Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</li> <li>• Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>• Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</li> <li>• Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</li> <li>• Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</li> <li>• Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>• Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li> <li>• Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse</li> <li>• Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>• Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>• Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Frazioni  Potenze di numeri  Espressioni algebriche: principali operazioni  Equazioni di primo grado  Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione  Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà  Circonferenza e cerchio  Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora  Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano  Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p>	

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici  
 Il piano cartesiano e il concetto di funzione  
 Superficie e volume di poligoni e solidi

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>• utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>• calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>• applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>• interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>• utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve problemi semplici</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

	<p>problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>e riconoscendo i dati utili dai superflui.  Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.  Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	
--	---	---	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

## COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI  
NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>				
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>• Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame</li> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	

<p>fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>• Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> </ul>	<p>esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>• Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni</li> </ul>	<p>conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando i, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</li> </ul>	<p>possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che</li> </ul>
---	--	--	---	---



	<p>atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</li> </ul>	<p>riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale anche sulla base di osservazioni personali (cellula animale e vegetale)</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento o dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in</li> </ul>
--	---	--	---	---

				<p>relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>
--	--

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici</p>
---	--

*\*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire*

conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento

ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Disegnare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>• Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di gioco.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>• Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso semplici tabelle, mappe,</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare effettuare semplici ricerche in Internet con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	

	<p>diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in</li> </ul>	<p>diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali e non.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul>	<p>tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, disegno, di gioco)</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>• Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente e le operazioni principali e documentando successivamente e per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni          Modalità di manipolazione dei materiali più comuni          Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo          Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali          Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza          Terminologia specifica          Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni          Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>			

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e</li> </ul>

	<p>l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>Confrontare ambienti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</li> <li>Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> </ul>

<p>(scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>• Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>• Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>	<p>carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>• Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>• Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>• Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>• Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>• Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<p>geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>• Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>• Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>• Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>• Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>• Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>• Individuare sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>• Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b></p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;          Piante, mappe, carte          Elementi di orientamento          Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)          Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b></p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche          Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative          Elementi di orientamento          Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)          Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>			
<p><b>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni          Modalità di manipolazione dei materiali più comuni          Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo          Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali          Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p>			



	Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA</b>
-----------------------------------	--

<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
---------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>
--	---

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
---	---	--

<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>
---------------------------	---------------------------	---------------------------

<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li> </ul>	<p>demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>Regioni climatiche</li> <li>Attività economiche</li> <li>Collocazione delle città più importanti</li> <li>Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</li> <li>Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>Regioni climatiche</li> <li>Attività economiche</li> <li>Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penisola iberica</li> <li>Regione francese</li> <li>Benelux</li> <li>Europa germanica e mitteleuropa</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>Regioni climatiche</li> <li>Attività economiche</li> <li>Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>Grandi vie di comunicazione</li> <li>Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione,</p>

<p>umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'economia europea</li> <li>• L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo</li> </ul> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isole britanniche</li> <li>• Europa del Nord</li> <li>• Europa centro-orientale</li> <li>• Regione balcanica</li> <li>• Il Mediterraneo orientale</li> <li>• Le regioni baltica e russa</li> </ul> <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<p>inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>• Il subcontinente indiano</li> <li>• Asia orientale</li> <li>• Sud Est Asiatico</li> <li>• Africa mediterranea</li> <li>• Africa centrale</li> <li>• Africa equatoriale e meridionale</li> <li>• L'America del Nord</li> <li>• L'America centrale e i Caraibi</li> <li>• L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>• Oceania</li> <li>• Zone polari: Artide e Antartide</li> </ul> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</p> <p>L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni</p> <p>Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</p> <p>Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA</b></p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>	

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione fisica sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, , forza, , ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule,</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di</li> </ul>	

<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</li> </ul>		<p>rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>
<p><b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b></p> <p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia ; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia Condurre esperienze sulla fisica della luce e del suono Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del</p>

<p>fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</p> <p><b>Biologia</b> Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule) Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione... Conoscere le caratteristiche dei virus Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica Attraverso e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento</p>	<p>Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve) Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevino; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione) Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p><b>Biologia</b> A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>• Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</li> <li>• Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>• Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</li> <li>• Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita</li> </ul>	<p>moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia Effettuare esperienze sulla pressione dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevino; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b> A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...) Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire,</p>
---	---	---

	<p>legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>• Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</li> <li>• Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul>	<p>anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle</p>
--	---	--

		biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</b>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>	
<p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento</i></p>		

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone</li> </ul>



<p>informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,	Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,	Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi,

<p>cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi grafici</li> <li>• Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</li> <li>• Individuazione della struttura portante interna</li> <li>• Ricerca delle proprietà di composizione modulare</li> <li>• Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</li> </ul> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legno:</b> fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra</li> <li>• <b>Carta:</b> materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</li> </ul>	<p>cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in proiezione ortogonale</li> <li>- Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, militare e aerea</li> </ul> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) relative a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), relative a tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali),</p>	<p>cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in assonometria cavaliera</li> <li>- in assonometria isometrica</li> <li>- in proiezione ortogonale</li> </ul> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le figure fondamentali negli oggetti</li> <li>• effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, utilizzare software specifici</li> </ul> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) relative a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), relative a macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), relative a mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fibre tessili</b> di <i>origine animale</i> e <i>vegetale</i>; le <b>fibre minerali</b> (<i>vetro, carbonio, metallo, amianto</i>; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)</li> <li>• <b>Fibre chimiche:</b> <i>fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</i></li> <li>• <b>Filati e tessuti:</b> produzione dei filati; strumenti per la tessitura</li> <li>• <b>Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi:</b> materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione</li> <li>• <b>Metalli:</b> ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</li> <li>•</li> </ul>		<p>Realizzare approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche, biologiche, ambientali),</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze di valutazione di rischi a scuola e in casa con relativi comportamenti preventivi</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>	

<p><b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA</b></p>
<p><b>EVIDENZE SCIENZE</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE</b></p>
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;</p>	<p><b>ESEMPLI:</b></p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</li> </ul>

<p>individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>• condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>• rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>• Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>• Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> </ul> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici,</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p>
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA</b>
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p>
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</b>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare,</p> <p>Effettuare ricognizioni, valutare i rischi presenti nell'ambiente, per adottare atteggiamenti idonei alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, per lo smaltimento dei rifiuti e per la tutela ambientale.</p>

tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</p>

<p>supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro,</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografi co nell'uso delle carte e per</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>

<p>rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni</p>

	<p>impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria  
atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5:



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** ARTE E IMMAGINE

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche basilari, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) in modo essenziale.</li><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) in modo essenziale.</li><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li><li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ARTE e IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p><b>ARTE e IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<p><b>ARTE e IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte,</p>	<p><b>ARTE e IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>	<p><b>ARTE e IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per ipotizzare e comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p>	<p>approfondimento dell'analisi dell'opera per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Comprendere strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Commentare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</b></p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore per rendere sensazioni.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie.</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere le più evidenti regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche).</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana.</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati</li> </ul>	<p>realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche).</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, ecc.)</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati</li> </ul>	<p>grafico-pittorici, plastici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, foto elaborate, powerpoint, manifesti).</li> <li>• Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</li> <li>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, mostre, ecc.)</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le differenze e analogie</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi</li> </ul>
---	--	--	---	---

	della percezione visiva (campi, piani, punti di vista, prospettiva).			definiti (pubblicità, guide, mostre, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione visiva			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica, architettonica Elementi costitutivi l'espressione visiva: principali forme di espressione artistica, fotografica, ecc. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, visiva			

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme  Analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi  Legge ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere	<b>ESEMPI</b> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, rappresentazioni, ecc.  Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici  Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare semplici guide e itinerari essenziali  Confezionare prodotti (mostre, eventi diversi) utilizzando le arti visive.

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali

<p>sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, presenti nel territorio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	--	---	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria d

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, ascolto critica)			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Distinguere e riprodurre suoni e rumori naturali e artificiali, stabilendo la fonte e la provenienza, classificandoli, secondo le percezioni sensoriali</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo i parametri di altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>Individuare e riprodurre ritmi.</p> <p>Eseguire semplici canti per imitazione.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate.</p> <p>Creare con materiale di riciclo e non, semplici strumenti musicali</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p>Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente ed individualmente.</p> <p>Riprodurre con la voce semplici brani corali tratti da repertorio di vario genere.</p> <p>Comprendere ed utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Inventare e produrre sequenze ritmiche.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali.</p> <p>Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri.</p>	<p>Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici.</p> <p>Eseguire brani strumentali, individualmente e collettivamente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono.</p> <p>Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertorio di vario genere, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica).</p> <p>Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertorio di vario genere, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica).</p> <p>Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture musicali la loro valenza espressiva.</p> <p>Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri.</p> <p>Distinguere e classificare i vari generi musicali.</p> <p>Comprendere il linguaggio musicale in relazione all'epoca e al contesto storico, socio-culturale</p>	<p>Eseguire brani strumentali vi via più complessi, individualmente e collettivamente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertorio di vario genere, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica).</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Riconoscere opere musicali, analizzandole e descrivendole in modo critico in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Distinguere e classificare i vari generi musicali.</p> <p>Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri.</p>



	nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).			
<i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>del proprio corpo;</li> <li>nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco;</li> <li>di fenomeni atmosferici, versi di animali.</li> </ul> </li> <li>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso/in movimento).</li> <li>Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).</li> <li>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>Partecipare a semplici canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>fonte;</li> <li>durata;</li> <li>intensità;</li> <li>altezza;</li> <li>pausa e silenzio;</li> <li>andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>Distinguere le qualità del suono</li> <li>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> <li>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li>Distinguere le qualità del suono</li> <li>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>Improvvisare brani musicali</li> <li>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.</li> <li>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>Distinguere le qualità del suono</li> <li>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>Distinguere il timbro degli strumenti musicali.</li> <li>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.</li> <li>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo).</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).</li> </ul>	<p>musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>			
--	--	--	--	--

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera o un brano musicale e per la produzione di facili elaborati musicali.</p> <p>Principali forme di espressione musicale.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Principali forme di espressione musicale.</p> <p>Generi musicali e stili.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Analizzare opere musicali di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Produce e costruisce strumenti musicali attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine

## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

### SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)</b>
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /</li> </ul>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul>

saltare, afferrare / lanciare, ecc).

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento coreografie individuali e collettive.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

<p>su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la scuola secondaria di primo grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per avviare e consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>- Semplici circuiti e percorsi</li> <li>- Semplici esercizi di coordinazione a corpo libero con e senza i piccoli attrezzi.</li> <li>• Partecipare ai giochi per una finalità comune riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Saper accettare vittorie e sconfitte nei giochi-sport</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per consolidamento e potenziamento degli esercizi di base</li> <li>• Circuiti o percorsi con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Esercizi di coordinazione a corpo libero o con i piccoli attrezzi</li> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo l'importanza delle regole, rispettando e riconoscendo vittorie e sconfitte</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</li> <li>• Eseguire correttamente esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero</li> <li>• Eseguire esercizi di espressività corporea</li> <li>• Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori</li> <li>• Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti e anche con finalità di arbitraggio</li> <li>• Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali</li> <li>• Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, applicando i principi metodologici utilizzati nell'attività motoria, alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento e rilassamento e dosando lo sforzo.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri ed applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>• Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo L'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita Regole fondamentali di alcune discipline sportive	
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del se corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi basilari dell'allenamento delle capacità condizionali, tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria), elementi di stretching. Gli elementi di comunicazione non verbale Le regole e gesti fondamentali per la realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune L'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita Elementi di igiene del corpo	

### SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici  Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti  Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi  Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza  Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo  Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente	

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.  Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.  Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.



<p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---	---	---	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**La MUSICA e la PRATICA MUSICALE d'INSIEME nelle Indicazioni Nazionali del 2012 –**  
**spunti per un CURRICOLO di STRUMENTO MUSICALE**

“La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse.”

“L’apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola in [...] produzione, mediante l’azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) in particolare attraverso [...] la musica d’insieme;”

“[...], la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, [...] promuovono l’integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psico-fisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande e caratteristiche delle diverse fasce d’età.”

“In particolar modo, attraverso l’ESPERIENZA DEL FAR MUSICA INSIEME, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, in forme diverse, a produrla e a improvvisarla.”

**All’interno dei “traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado” abbiamo che:**

“L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali [...] appartenenti a generi e culture differenti.”

“Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura [...] alla riproduzione di brani musicali.”

“Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali [...].”

## Traguardi formativi Classe 1<sup>^</sup> Strumento Musicale

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)			
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
	CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scala musicale</li> <li>• Il pentagramma</li> <li>• La chiave e la sua funzione</li> <li>• Figure musicali e pause, battuta,</li> <li>• Tempi semplici e composti</li> <li>• Punto di valore anche doppio</li> <li>• Legature</li> <li>• Corona</li> <li>• Sincope e contrattempo</li> <li>• Scala modello di do maggiore e relativa minore</li> <li>• I gradi della scala schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di do maggiore, sol maggiore, re maggiore e la maggiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire facili esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata</li> </ul>	
	UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato</li> </ul>	
ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani che contengano, almeno a livello embrionale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute</li> </ul>		

	FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)	<p>musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche dei diversi stili □ Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo □ Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.</li> </ul>	dall'autore e fornite dall'insegnante	
	PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE (MUSICA D'INSIEME)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui, dal duo all'orchestra (da camera per la prima media, grande orchestra per la seconda e terza media) o in gruppi più allargati</li> <li>Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</li> <li>Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</li> <li>Rispettare gli impegni presi Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</li> </ul>	
<b>Chitarra</b>	<b>Flauto</b>	<b>Pianoforte</b>	<b>Violino</b>	<b>Teoria e Solfeggio</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di una corretta postura</li> <li>Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra</li> <li>Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani</li> <li>Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di una corretta postura: mani, imboccatura, respirazione e colpo di lingua)</li> <li>Diteggiatura per le note da DO grave al MI acuto</li> <li>Varie tipologie di staccato</li> <li>Interpretazione dei brani: aspetti dinamici, fraseologici e ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di una corretta postura della parte superiore del corpo (busto, spalle, braccia, polsi, mani e dita) e della parte inferiore</li> <li>Lettura nelle due chiavi</li> <li>Risoluzione graduale dei problemi di tecnica pianistica quali: coordinamento tra le mani, indipendenza delle dita passaggio del pollice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condotta dell'arco nelle sue diverse parti (metà inferiore e superiore, tutto l'arco in zona centrale)</li> <li>Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità e timbro – conoscenza dei punti di contatto delle corde</li> <li>Padronanza dei principali colpi d'arco dei due</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>conoscere ed usare il codice musicale tradizionale</i></li> <li><i>eseguire sequenze ritmiche, melodiche e ritmico-melodiche</i></li> <li>il codice musicale tradizionale: chiavi, figure musicali</li> <li>tempi usuali, metri binario e ternario</li> </ul>

<p>dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo delle note simultanee con il pollice</li> <li>Avvio alla pratica polifonica</li> <li>Interpretazione dei brani: aspetti dinamici, fraseologici e ritmici</li> <li>Lettura a prima vista</li> <li>Avvio alla pratica compositiva partendo da tema dato e scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Graduale acquisizione della lettura</li> <li>Brani in tonalità fino a un bemolle e due diesis</li> <li>Lettura a prima vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione dei brani: aspetti dinamici, fraseologici e ritmici</li> <li>Graduale acquisizione della lettura</li> <li>Cura del fraseggio</li> <li>Acquisire capacità di esecuzione di brani polifonici</li> <li>Lettura a prima vista</li> </ul>	<p>ambiti: detachè, staccato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza del meccanismo di sincronismo tra le due mani</li> <li>Conoscenza delle prime tre applicazioni della prima posizione e controllo dell'intonazione</li> <li>Interpretazione dei brani: aspetti dinamici e ritmici</li> <li>Intonazione e bel suono - successione di suoni per gradi congiunti (scale) e per terze (arpeggi) nell'ambito di un'ottava</li> <li>Sviluppo metodo di studio individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>principali modi, concetto di tonalità</li> <li><i>individuare e riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale</i></li> <li>sequenze ritmico-melodiche</li> </ul>
---	--	---	---	---

<b>Traguardi formativi Classe 2<sup>^</sup> Strumento Musicale</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</li> <li>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzionea)		
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte</li> <li>Ictus musicale</li> <li>Alterazioni permanenti, transitorie e di rammento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata</li> <li>Eeguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della tonalità di un brano dato con i diesis</li> <li>• Semitono diatonico e cromatico</li> <li>• Schema della successione dei toni e semitoni nelle scale di fa maggiore, sib maggiore e mi♭ maggiore</li> </ul>	
	UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli</li> </ul>
	ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</li> <li>• Le caratteristiche dei diversi stili □ Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</li> <li>• Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</li> </ul>
	PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE (MUSICA D'INSIEME)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui,</li> <li>• Eseguire facili brani dal duo all'orchestra (da camera per la prima media, grande orchestra per la seconda e terza media)</li> <li>• Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</li> <li>• Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</li> <li>• Rispettare gli impegni presi</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Chitarra</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Flauto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pianoforte</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Violino</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Teoria e Solfeggio</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padronanza del tocco appoggiato e libero e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici</li> <li>Esecuzione di arpeggi di vario tipo nelle tonalità più agevoli</li> <li>Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza pollice</li> <li>Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani</li> <li>Esplorazione ed utilizzo delle possibilità dinamiche e timbriche dello strumento</li> <li>Studio di brani in posizione fissa e con spostamenti della mano sinistra lungo la tastiera</li> <li>Approfondimento della pratica polifonica</li> <li>Letture a prima vista <ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio alla composizione da tema dato scritto con trasposizione della stessa in altro tono facile.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migliorare la postura: mani, imboccatura, respirazione e colpo di lingua</li> <li>Diteggiatura per le note fino al LA acuto</li> <li>Potenziare varie tipologie di staccato</li> <li>Interpretazione dei brani: aspetti dinamici, fraseologici e ritmici</li> <li>Potenziare la lettura</li> <li>Brani fino a tre bemolli e tre diesis</li> <li>Letture a prima vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfezionamento della corretta postura della parte superiore e inferiore del corpo</li> <li>Potenziamento della lettura nelle due chiavi</li> <li>Miglioramento coordinazione tra le mani, indipendenza delle dita e passaggio del pollice</li> <li>Potenziamento dell'interpretazione di brani sotto l'aspetto dinamico, fraseologico e ritmico</li> <li>Potenziamento della cura del fraseggio</li> <li>Potenziamento delle capacità di esecuzione di brani polifonici</li> <li>Miglioramento della lettura a prima vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condotta dell'arco nelle sue diverse parti (tallone, metà e punta – tutto l'arco)</li> <li>Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità timbriche e dinamiche</li> <li>Padronanza dei principali colpi d'arco: legato, staccato, detache</li> <li>Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione con controllo dell'intonazione</li> <li>Letture a prima vista, teorico-pratica e violinistica</li> <li>Controllo dell'intonazione e successione di suoni per gradi congiunti (scale) e per terze (arpeggi)</li> <li>Controllo del ritmo nel tempo dato all'inizio del brano <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo del corretto sincronismo tra mano destra e sinistra</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere ed usare il codice musicale tradizionale</li> <li>eseguire sequenze ritmiche, melodiche e ritmico-melodiche</li> <li>il codice musicale tradizionale: chiavi, figure musicali</li> <li>tempi usuali, metri binario e ternario</li> <li>principali modi, concetto di tonalità</li> <li>individuare e riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>sequenze ritmico-melodiche</li> </ul>

### *Traguardi formativi Classe 3<sup>a</sup> Strumento Musicale*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)		
	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tonalità e relative alterazioni permanenti</li> <li>• Scala minore naturale, melodica, armonica.</li> <li>• Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine)</li> <li>• Metodo per trovare la tonalità di un brano dato con i bemolli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata □</li> <li>• Eseguire esercizi fonogestuali allo strumento anche cantando i suoni letti</li> </ul>
	UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolli</li> </ul>
ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</li> <li>• Le caratteristiche dei diversi stili</li> <li>• Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</li> <li>• Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</li> <li>• Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa</li> </ul>	
PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente</li> </ul>	



	COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE (MUSICA D'INSIEME)	esecuzioni di musica d'insieme	<p>ascoltare il dato sonoro altrui,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire facili brani dal duo all'orchestra (da camera per la prima media, grande orchestra per la seconda e terza media)</li> <li>Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</li> <li>Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</li> <li>Rispettare gli impegni presi</li> <li>Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</li> </ul>	
<b>Chitarra</b>	<b>Flauto</b>	<b>Pianoforte</b>	<b>Violino</b>	<b>Teoria e Solfeggio</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padronanza del tocco appoggiato e libero e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici</li> <li>Esecuzione di arpeggi di vario tipo nelle tonalità più agevoli</li> <li>Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza pollice</li> <li>Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani</li> <li>Esplorazione ed utilizzo delle possibilità dinamiche e timbriche dello strumento</li> <li>Studio di brani in posizione fissa e con spostamenti della mano sinistra lungo la tastiera</li> <li>Approfondimento della pratica polifonica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migliorare la postura: mani, imboccatura, respirazione e colpo di lingua</li> <li>Diteggiatura per le note fino al Sib acuto</li> <li>Potenziare varie tipologie di staccato</li> <li>Interpretazione dei brani: aspetti dinamici, fraseologici e ritmici</li> <li>Potenziare la lettura</li> <li>Brani fino a quattro bemolli e quattro diesis</li> <li>Letture a prima vista</li> <li>Prime nozioni di armonia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfezionamento della corretta postura della parte superiore e inferiore del corpo</li> <li>Uso dei pedali</li> <li>Potenziamento della lettura nelle due chiavi</li> <li>Miglioramento coordinazione tra le mani, indipendenza delle dita e passaggio del pollice</li> <li>Potenziamento dell'interpretazione di brani sotto l'aspetto dinamico, fraseologico e ritmico</li> <li>Potenziamento della cura del fraseggio</li> <li>Potenziamento delle capacità di esecuzione di brani polifonici</li> <li>Miglioramento della lettura a prima vista</li> <li>Esecuzione a memoria del repertorio solistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo del bel suono - capacità di apporre in modo autonomo le arcate di un brano violinistico</li> <li>Padronanza dei colpi d'arco e dei principali ritmi: legato, staccato, détaché, balzato, staccato nell'arco</li> <li>Conoscenza di tutte le principali applicazioni delle dita della mano sinistra in prima posizione con controllo dell'intonazione</li> <li>Pratica quotidiana dell'articolazione delle dita</li> <li>Letture a prima vista - potenziamento</li> <li>Controllo dell'intonazione e sviluppo del bel suono: scale e arpeggi fino a tre diesis e tre bemolli in due ottave</li> <li>Letture di brani appartenenti a tutti i generi musicali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>conoscere ed usare il codice musicale tradizionale</i></li> <li><i>eseguire sequenze ritmiche, melodiche e ritmico-melodiche</i></li> <li>il codice musicale tradizionale: chiavi, figure musicali</li> <li>tempi usuali, metri binario e ternario</li> <li>principali modi, concetto di tonalità</li> <li><i>individuare e riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio musicale</i></li> <li>sequenze ritmico-melodiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura a prima vista</li> <li>• Avvio alla composizione su tema dato ; variazioni sul brano composto da un compagno</li> </ul>			di ogni epoca, suddivisi per: trascrizioni e brani originali per violino	
--	--	--	--	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Religione Cattolica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

### PREMESSA

Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010). L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogano sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Vista la ripartizione delle discipline d'insegnamento in tre distinte aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. Nel quadro delle diverse discipline appartenenti a ciascuna area, l'insegnamento della religione cattolica si presenta nel modo seguente.

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La religione, vi concorre nel riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco, utilizzando gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. la storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare, la religione. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica, religiosa; patrimonio ed espressione artistica e musicale.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione</li> </ul>

<p>collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Acquisire ed interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/D I BASE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società</b>			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b></li> <li>• Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo.</b></li> <li>• Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>• Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b></li> <li>• <i>Cogliere le domande di senso che fanno dell'uomo un essere religioso</i></li> <li>• <i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza)</i></li> <li>• <i>Riconoscere in Gesù un personaggio storico che invita ogni persona ad aprirsi al mistero di Dio e all'incontro con Lui</i></li> <li>• <b>La Bibbia e le fonti</b></li> <li>• <i>Saper ricostruire le tappe che hanno portato alla stesura della Bibbia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b></li> <li>• <i>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</i></li> <li>• <i>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</i></li> <li>• <b>La Bibbia e le fonti</b></li> <li>• <i>Conoscere i brani biblici che documentano la nascita della Chiesa e la sua missione</i></li> <li>• <i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b></li> <li>• <i>Riflettere sulla propria esperienza per cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana in vista di scelte di vita responsabili</i></li> <li>• <b>La Bibbia e le fonti</b></li> <li>• <i>Riconoscere la Bibbia come il libro che accoglie la domanda sul senso dell'esistenza dell'uomo;</i></li> <li>• <i>Riconoscere la Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani</i></li> <li>• <i>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie ed</i></li> </ul>

<p>Messia, Crocifisso e Risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b></li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri</li> <li>• Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti delle religioni diverse dalla nostra</li> <li>• Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</li> <li>• Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b></li> <li>• Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere la Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani</b></li> <li>• <b>Comprendere l'importanza della Sacra Scrittura creduta e letta come Parola di Dio all'interno della vita della Chiesa</b></li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• <b>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e dalle principali religioni.</b></li> <li>• <b>Saper individuare le tracce storico-religiose presenti nel proprio territorio.</b></li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• <b>Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti delle religioni diverse dalla nostra</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicalipittoriche, architettoniche..(italiane ed europee)</b></li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• <b>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</b></li> <li>• <b>Individuare somiglianze e differenze all'interno delle chiese cristiane</b></li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• <b>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace</b></li> <li>• <b>Saper apprezzare il dialogo ecumenico</b></li> <li>• <b>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</b></li> </ul>	<p>avvalendosi di adeguati metodi interpretativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</b></li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• <b>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</b></li> <li>• <b>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</b></li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• <b>Saper interagire con persone di credo differente per sviluppare un'identità accogliente</b></li> <li>• <b>Essere aperti ai valori etici e religiosi</b></li> <li>• <b>Apprezzare le virtù dei grandi testimoni</b></li> <li>• <b>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</b></li> </ul>
--	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<p>nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>• Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>• Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>			
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle relazioni</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come forma di dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>	<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire attraverso mappe e schemi le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> <li>• Conoscere l'origine del cristianesimo.</li> <li>• Conoscere la vita della prima comunità apostolica, dei martiri delle</li> </ul>	<p><b>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare mappe e schemi per ricostruire eventi biblici; produrre semplici testi su quanto appreso.</li> <li>• Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù Cristo</li> <li>• Comprendere il significato di alcuni simboli della fede cristiana</li> </ul>	<p><b>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Individuare le caratteristiche della Chiesa delle origini</li> <li>• Individuare i protagonisti della predicazione del Vangelo</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche dell'organizzazione della Chiesa</li> </ul>	<p><b>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui</li> <li>• Analizzare e valutare atteggiamenti e comportamenti del proprio ambiente alla luce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere valore simbolico del Natale e della Pasqua e conoscerne il significato.</li> <li>• Comprendere e cos'è un libro sacro.</li> <li>• Conoscere le grandi domande dell'uomo.</li> <li>• Conoscere il significato intrinseco dei miti.</li> <li>• Analizzare la risposta della Bibbia e confrontarla con la risposta della scienza..</li> <li>• Conoscere e comprendere il significato della storia della salvezza</li> </ul>	<p>persecuzioni cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della vita monastica.</li> <li>• Conoscere cause e conseguenze dello scisma all'interno del cristianesimo.</li> <li>• Conoscere i contenuti e i valori di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore della testimonianza di fede nel corso dei secoli</li> <li>• Utilizzare documenti e testimonianze</li> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il testo biblico</li> </ul>	<p>dell'insegnamento di Cristo e del suo Vangelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze</li> <li>• Indicare modi concreti di impegno del cristiano per costruire un'umanità nuova</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>• Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li>• Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</li> <li>• Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</li> <li>• La preghiera espressione di religiosità</li> <li>• Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</li> <li>• I racconti della creazione nel libro della GENESI.</li> <li>• Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li>• Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</li> <li>• Segni religiosi presenti nell'ambiente</li> <li>• La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li>• I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</li> <li>• La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> <li>• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>• La nascita della Chiesa.</li> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>• I Vangeli</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli</li> <li>• Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</li> <li>• Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</li> <li>• Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cammino ecumenico</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• Le persecuzioni</li> <li>• L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• I monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani</li> <li>• Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe..</li> <li>• Fonti non cristiane</li> <li>• Diritti fondamentali dell' uomo,la libertà,l'etica</li> <li>• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> <li>• Le tematiche etiche: il razzismo,l'antisemitismo...</li> <li>• I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero,Madre Teresa di Calcutta...</li> <li>• Il viaggio di Gesù verso la croce</li> <li>• Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</li> <li>• Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</li> <li>• Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell' arte, nelle tradizioni...</li> <li>• Le domande di senso e le risposte delle religioni</li> <li>• Gestì di attenzione e di carità</li> <li>• Sentimenti di solidarietà e concretizzati inazioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del linguaggio religioso</li> <li>• Le domande di senso nella Bibbia</li> <li>• La struttura della Bibbia ebraica e cristiana</li> <li>• I luoghi,il contenuto e le finalità della predicazione di Gesù( il Vangelo) e le sue due forme d'insegnamento(miracolo e parabola)</li> <li>• Gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva</li> <li>• I difficili rapporti e le incomprensioni tra Oriente e Occidente</li> <li>• La riforma di Lutero e le origini del protestantesimo</li> <li>• La riforma cattolica e il Concilio di Trento</li> <li>• I diversi approcci rispetto alle origini del mondo</li> <li>• La risposta cristiana alla domanda sulle origini della vita</li> <li>• Le grandi religioni del mondo</li> <li>• I principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere (amicizia, amore, bene comune); la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita</li> <li>• I termini specifici della fede ebraica e cristiana</li> <li>• I simboli religiosi del cristianesimo</li> <li>• I sacramenti</li> <li>• Principali forme di espressione religiosa</li> <li>• L'anno liturgico</li> <li>• I linguaggi della comunicazione biblica</li> <li>• L'autore e l'interpretazione della Bibbia</li> <li>• Il canone della Bibbia e l'Ispirazione</li> <li>• Le tappe della Storia della salvezza</li> <li>• L'ambiente di Gesù</li> <li>• Documenti e testimonianze su Gesù</li> <li>• La formazione dei vangeli</li> <li>• Le tappe dell'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli</li> <li>• Le Lettere</li> <li>• Il Concilio Vaticano II;</li> <li>• Testi del magistero della Chiesa</li> <li>• L'originalità dell'esperienza religiosa del popolo d'Israele modello dialogico della fede</li> <li>• Il valore di novità dell'immagine di Dio rivelata da Gesù</li> <li>• I valori di riferimento che guidano la Chiesa</li> <li>• Il valore della fedeltà a Cristo nella testimonianza dei martiri cristiani</li> <li>• La Chiesa come comunità di fede e di testimonianza del Vangelo.</li> </ul>

- I fondamenti della morale cristiana: coscienza, legge, libertà
- I valori fondamentali: pace, vita, giustizia, carità, misericordia

### SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Ascoltare senza interrompere e dialogare rispettando opinioni diverse dalle proprie
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Utilizzare i mezzi di comunicazione in modo opportuno
- Riconoscere le domande che caratterizzano l'uomo di ogni tempo. che senso ha la vita? Perché la sofferenza, la morte? Esiste un Dio? E, se Dio esiste, chi è?
- *Saper cogliere il messaggio religioso nelle opere d'arte .*
- *Rispettare la Bibbia come Parola di Dio, saper cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.*
- *Rispettare i compagni, collaborare con loro, esprimendo opinioni e condividendo soluzioni anche nel lavoro di gruppo*
- Offrire il proprio aiuto a compagni e persone in difficoltà

#### ESEMPI

- Realizzazione di una clip televisiva sulle tradizioni natalizie o/pasquali della tua città
- Presentazione in powerpoint su simboli, gesti e segni liturgici.
- Presentazione in Powerpoint "Alla scoperta di Gesù" (letterario, artistico, religioso, biblico, musicale, geografico-storico).
- Realizzazione di un mandala sul tema del Natale.
- Realizzazione di un fumetto sui giorni della creazione.
- Spiega in tv un'opera d'arte ( di Lorenzo Lotto, Chagall, Beato Angelico, Giotto..)
- Inventare un gioco sul rispetto delle regole
- Redigere una dichiarazione di diritti dei bambini (Scrivi un elenco di articoli che siano la dichiarazione dei principali diritti dei bambini del mondo secondo il tuo pensiero
- Creazione di un logo sul concetto di dialogo interreligioso che tenga conto: dello scopo del dialogo (la pace nel mondo o la salvaguardia del creato) del metodo da utilizzare nel dialogo ( incontro e collaborazione) della funzione del dialogo ( articolo su come invitare gli studenti di religioni diverse al dialogo
- Devi guidare la tua classe alla visita in un museo virtuale e presentare le opere dei grandi del nostro tempo.
- Eseguire una ricerca su un testo sacro delle diverse religioni e presentarla in Prezi o Powtoon
- Sei un leader politico (Prepara e tieni un discorso pubblico sul tema della pace dinanzi ai tuoi elettori)
- Lavoro di gruppo, esperienze di aiuto al compagno più debole; presentazione sui modi concreti d'impegno del cristiano per i fratelli più poveri e bisognosi nel proprio ambiente .
- Creazione di un logo sul seguente messaggio: "Quando incontri una persona di una religione diversa dalla tua devi imparare a conoscerla e rispettarla".
- Realizzazione di un cartellone che illustri una pagina della Bibbia con note che ne spiegano il significato, il genere letterario e il tempo di scrittura;
- Curare un'intervista su alcune persone chiamate da Gesù a seguirlo sulla via del servizio e della donazione
- Realizza una mappa del territorio in cui vivi e colloca in essa le presenze "mariane" in termini di chiese, santuari, associazioni, descrivendole
- Sei un giornalista sportivo (Esegui una ricerca sulla figura di Alex Zanardi e prepara su di lui un "pezzo" giornalistico corredato anche di foto)



**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</li> <li>• Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti.</li> <li>• Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù.</li> <li>• Conosce, se guidato dall'insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù.</li> <li>• Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana.</li> <li>• Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comincia a porsi da solo delle domande di senso.</li> <li>• Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro</li> <li>• E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta.</li> <li>• Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali se guidato dall'insegnante.</li> <li>• In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminante in Gesù) e le linee fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>• Sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone molti interrogativi - sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto.</li> <li>• Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo</li> <li>• È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li> <li>• Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.</li> <li>• Sa identifica le tappe principali della storia della salvezza, della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su se stesso e sui grandi interrogativi della vita.</li> <li>• Riconosce il significato di alcune espressioni religiose</li> <li>• Individua analogie e differenze.</li> <li>• Utilizza documenti e testimonianze</li> <li>• Riconosce le principali tappe della storia della salvezza</li> <li>• Comprende l'importanza della Sacra Scrittura creduta e letta come Parola di Dio all'interno della vita della Chiesa</li> <li>• Individua le fonti cristiane e non</li> <li>• Riconosce le caratteristiche dei 4 vangeli, il loro genere letterario e la loro formazione</li> <li>• Indica gli elementi essenziali dell'insegnamento di Gesù</li> <li>• Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</li> <li>• comprende il significato di alcuni simboli della fede cristiana</li> <li>• Individua i valori di riferimento che sono alla guida della Chiesa</li> <li>• Confronta lo stile di vita della Chiesa di allora e quella di oggi;</li> <li>• Comprende la specificità dei sacramenti nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole</li> <li>• Apprezza i valori positivi presenti nelle varie religioni ed esprime motivati giudizi</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale</li> <li>• Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e della Chiesa delle origini</li> <li>• Riflette in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</li> </ul>

		<p>e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<p>vita del cristiano e della Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la Bibbia come il libro che accoglie la domanda sul senso dell'esistenza dell'uomo;</li> <li>• Sa confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui</li> <li>• Conosce la posizione della Chiesa cattolica nei confronti delle altre religioni</li> <li>• Sviluppa atteggiamento di rispetto e di dialogo nei confronti delle diverse religioni</li> <li>• Apprezza le virtù dei grandi testimoni</li> <li>• Indica modi concreti di impegno del cristiano per costruire un'umanità nuova</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Livello 3:** atteso a partire dalla fine della scuola primaria    **Livello 4:** atteso nella scuola secondaria di primo grado

**Livello 5:** atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

## COMPETENZA DIGITALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</p> <p>utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p>

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE				
LIVELLI DI PADRONANZA					
1	2	3	4	5	
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, conosce e denomina le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>	

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

## IMPARARE A IMPARARE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

	Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere		anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale	
--	--	--	---	--

### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Acquisire ed interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)  Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti  Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo  Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe  Utilizzare strategie di memorizzazione  Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute  Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi  Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio  Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti  Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento  Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti  Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali  Strategie di memorizzazione  Strategie di studio  Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse



	<p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio (es. PQ4R). Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Ed. Civica DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

### EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</li><li>• E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità.</li><li>• E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva.</li><li>• Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". Ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale e di tutela del patrimonio culturale locale e nazionale.</li><li>• Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</li><li>• E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". In rapporto all'età, esercita un uso consapevole dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale);</li><li>• E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie,</li><li>• E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</li><li>• Ha recepito i concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". Ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</li><li>• Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.</li><li>• E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi  
formativi**

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>-Comprendere i concetti del prendersi cura di sè, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>-Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>- comprendere il concetto di Stato, regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle carte Internazionali, e in particolare, conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i principi fondamentali della Costituzione Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di</p>	<p>Prendere coscienza di sè, delle proprie emozioni e rafforzare la propria autostima</p> <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc.rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, i loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>I simboli dell'identità nazionale ed</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi;</p> <p>distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio</p>	<p>Il gruppo, la comunità e il cittadino.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>I concetti di diritto, dovere, di responsabilità, tolleranza, lealtà e rispetto, di identità, di libertà,</p> <p>La funzione della regola, della norma, del patto e della sanzione</p> <p>Le diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Le strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>La Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Le Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice</p>

<p>Governo.</p>	<p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>europea (la bandiera, l'inno)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino.</p> <p>Riconoscere i comportamenti negativi e le conseguenze dell'intolleranza razziale.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio Comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo</p>	<p>stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza dei bambini: ONU, UNICEF, WWF....</p>
-----------------	--	--	--	--

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>          -Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali          -Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria          -Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; classificare i rifiuti, sviluppandone le attività di riciclaggio.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b>          -Distinguere e utilizzare correttamente i diversi device, rispettare i comportamenti</p>	<p>Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata          Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.          - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).          - Attivare l'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali.          - Sviluppare comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione.</p>	<p>La raccolta differenziata e riciclo.</p> <p>L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.          I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Trasformazione dell'ambiente naturale</p> <p>Educazione alla salute e al benessere</p> <p>Educazione</p>	<p>della Provincia e della Regione.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948 e comprendere alcuni articoli della Convenzione ONU sui diritti della protezione e della salute.          Conoscere l'origine della Costituzione ed i principi fondamentali.          Conoscere alcune organizzazioni internazionali a difesa dei diritti umani.</p> <p>Conoscere le fonti energetiche rinnovabili il loro impiego ed impatto sul territorio.          Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.          Individuare i <u>          </u>bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di <u>          </u>alcuni servizi pubblici.</p> <p>-Conoscere flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita e rispettarli.</p> <p>Avere cura dell'ambiente di vita e di lavoro e saper scegliere comportamenti ordinati e rispettosi degli altri, delle cose.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p>	<p>Le fonti energetiche rinnovabili          La raccolta differenziata e il riciclo</p> <p>Tutela dell'ambiente naturale e antropico</p> <p>Interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</p> <p>Norme per rispettare l'ambiente</p> <p>Le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>Educazione alla salute e al benessere</p> <p>Educazione stradale</p>
--	--	---	--	---

<p>nella rete e navigare in modo sicuro consapevole dei rischi.</p> <p>-Comprendere il concetto di dato, individuare le informazioni corrette o errate e argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>-Distinguere l'identità digitale da una identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i più comuni device, conoscendone i principi di base.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione e riservatezza.</p>	<p>alimentare</p> <p>Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali</p> <p>Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti</p> <p>I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.</p>	<p>Confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali.</p> <p>Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere le opportunità e i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione e riservatezza.</p> <p>Rispettare i dati e le identità altrui.</p> <p>Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e</p>	<p>Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali.</p> <p>Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali</p> <p>La gestione, la tutela e la riservatezza dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali.</p> <p>I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.</p>
--	--	--	--	---

			sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	
--	--	--	--	--



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione, Città metropolitana.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, UNICEF...</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo</p> <p>Distingue i diversi dispositivi e li utilizza correttamente</p> <p>Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro, consapevole dei rischi.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Eeguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...)</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p>

**SEZIONE A: Traguardi  
formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE SOCIALI E  
CIVICHE**

**Fonti di legittimazione**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio  
18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

**COSTITUZIONE**

Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente

E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile

Conosce e comprende la Costituzione italiana, le forme di Stato e di governo, il concetto di Ente; riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalle carte costituzionali italiane e internazionali

Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.

Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.

Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.

Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.

Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.

Mettere in atto comportamenti di

Il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.

Le formule di cortesia.

La forma scritta di regolamenti e leggi: il testo regolativo in lingua straniera

Alcune forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.

I simboli dell'identità nazionale ed europea (inni nazionali e bandiere); importanza del patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo.

I simboli dell'identità territoriale

Le principali festività religiose, il loro significato e i nessi con la vita sociale.

Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi.

Elaborazione e stesura di un regolamento su tematiche concordate.

Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali, le relazioni tra coetanei e adulti: la scrittura introspettiva come strumento di conoscenza di sé.

	<p>autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</p> <p>Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose o che manifestano punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita e il paesaggio culturale di riferimento, rispetto ad altri luoghi del mondo.</p> <p>Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</p> <p>Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</p> <p>Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione e riconosce e rispetta le regole della convivenza civile.</p>	<p>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</p> <p>Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</p> <p>Il rispetto delle regole nello sport come principi di convivenza civile (fair play).</p> <p>Le principali forme di governo delle amministrazioni locali e il loro funzionamento</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana (conoscenza del Regolamento d'Istituto e della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse).</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>La regola delle cinque R: riduzione, riutilizzo, riciclo, raccolta e recupero.</p> <p>Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del cittadino.</p> <p>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista e all'uso di ciclomotori</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
--	--	--

	<p>Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione e riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile.</p> <p>Analizzare gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</p> <p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p> <p>Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <p>Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE		

<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; classificare i rifiuti, sviluppandone le attività di riciclaggio.</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e prestare attenzione ai problemi della tutela e conservazione, del recupero e della valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <p>Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata.</p> <p>Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione Pratiche attinenti al benessere psico-fisico</p> <p>Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <p>Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio</p>	<p>I beni culturali presenti nel proprio territorio, monumenti e siti significativi italiani</p> <p>La dieta, i principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene;</p> <p>La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Educazione alla salute e comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p>Le problematiche ambientali</p> <p>Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</p> <p>Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</p> <p>Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</p> <p>Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>Educazione alla salute e comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p>Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</p> <p>Processi di trasformazione degli alimenti e microrganismi utili all'uomo</p> <p>Processi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Prevenzione delle malattie</p>
--	--	--

	<p>a disposizione di tutti.</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</p> <p>Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Comprendere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</p> <p>Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiegare il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</p>	<p>sessualmente trasmissibili.</p> <p>Prevenzione di stili di vita scorretti e dipendenze (fumo, alcol, droga, giochi).</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Sa distinguere e utilizzare correttamente i diversi device, rispettando i comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro</p> <p>E' in grado di analizzare, selezionare e valutare in modo critico dati e informazioni digitali</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da una identità reale e sa applicare le regole sulla privacy consapevole dei rischi della rete e delle conseguenze su se stesso e sugli altri</p>	<p>Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione</p>	<p>Il web: rischi e pericoli dell'uso della rete per la ricerca e l'impiego delle fonti.</p> <p>La <i>netiquette</i>: il galateo di internet</p> <p>Tutela dei dati sensibili e della privacy nell'uso di dati e immagini che ci ritraggono e che ritraggono gli altri</p>

	<p>Distinguere le basilari norme comportamentali e il know-how per l'uso delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali</p> <p>Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</p>	<p>Il funzionamento dei social</p>
--	---	------------------------------------

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conosce i principi su cui si fonda la convivenza e collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali e di genere</p> <p>Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente e dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione, Città metropolitana.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, ecc.</p> <p>Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</p> <p>Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</p> <p>E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione</p> <p>Assume un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</p>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni</p> <p>Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Servirsi di Internet e dei motori di ricerca per ricavare informazioni utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p>



**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.</p> <p>Conosce le principali strutture amministrative del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>E' in grado di comprendere il significato dei</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Accetta serenamente contrarietà, frustrazioni, insuccessi</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per provenienza.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche e amministrative del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi amministrativi a livello locale.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta consapevolmente sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà,</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione,</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); è in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di</p>

<p>principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Effettua correttamente la raccolta differenziata.</p> <p>E' in grado di ricercare semplici informazioni sul web.</p> <p>Conosce i rischi e i pericoli della rete</p>	<p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Effettua consapevolmente la raccolta differenziata</p> <p>E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</p> <p>E' consapevole dei rischi e dei pericoli della rete e utilizza semplici misure di sicurezza</p>	<p>provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Rispetta l'ecosistema, effettua consapevolmente la raccolta differenziata e utilizza in modo opportuno le risorse ambientali.</p> <p>E' in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente per ricercare informazioni.</p> <p>Rispetta i comportamenti nella rete e naviga utilizzando misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p>	<p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; sa esprimere il suo punto di vista rispettando coloro che manifestano punti di vista differenti dal proprio.</p> <p>Sa ricercare informazioni in rete valutandone l'attendibilità; conosce i diversi dispositivi digitali e le differenti potenzialità degli stessi</p> <p>Utilizza la rete e le tecnologie digitali rispettando le basilari norme comportamentali</p>	<p>governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Sa ricercare informazioni in rete</p>
---	--	---	---	--

				<p>valutandone criticamente l'affidabilità; conosce i diversi dispositivi digitali e sa utilizzarli a seconda delle loro differenti potenzialità.</p> <p>Utilizza la rete e le tecnologie digitali rispettando le norme comportamentali per tutelare la sicurezza propria e degli altri</p>
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria  
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

## SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDEZA)

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDEZA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>....</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>

	<p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>		<p>a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	
--	--	--	---	--

### *SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

<p>adottare strategie di problem solving</p>	<p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	
--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone i rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli</p>



				strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Curricolo elaborato dai Dipartimenti verticali con il coordinamento delle Funzioni strumentali area 1

Ins. Caputo Maria

Ins. Civita Angela Maria

Prof.ssa Parenza Annalisa Emanuela