

ALLEGATO al PTOF triennio 2019-2022 - protocolli di valutazione SCUOLA DELL'INFANZIA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. Verdi – P. Cafaro”
Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado ad indirizzo musicale
Sede centrale Via G. Verdi, n. 65 -76123 ANDRIA (BT)
Telefono 0883 – 246.239 - Fax 0883 - 56.45.45

Cod. Mecc. BAIC86300V e-mail baic86300v@istruzione.it baic86300v@pec.istruzione.it (posta certificata)

Anno scolastico 2020-2021

PROTOCOLLI DI VALUTAZIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

Documento elaborato dal Consiglio di intersezione

Approvato dal Collegio dei Docenti con DELIBERA n. 34 del 25 gennaio 2021

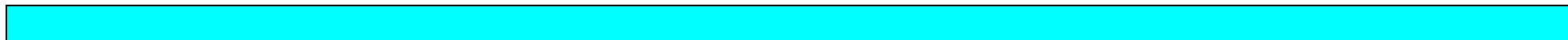


RUBRICA DI VALUTAZIONE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

<p>DIMENSIONI FORMATIVE/EVIDENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 		
<p>DESCRIPTORI DELLE COMPETENZE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta, comprende e racconta una breve storia narrata. ✓ Risponde alle domande stimolo relative a storie ascoltate. 	A	Ascolta e comprende narrazioni, le racconta autonomamente, usando un linguaggio ricco e appropriato per progettare attività e per definire regole precise.
	B	Ascolta racconti e storie ed è in grado di raccontare la vicenda in modo sintetico; usa un linguaggio appropriato.
	C	Ascolta racconti e storie e risponde a semplici domande.
	D	Ascolta brevi racconti su sollecitazione dell'insegnante; non sempre risponde alle domande; usa un linguaggio essenziale.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa alle conversazioni. 	A	Il bambino usa la lingua italiana con una terminologia ricca e variegata; arricchisce e precisa il proprio lessico. Partecipa attivamente alle conversazioni.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possiede un lessico adeguato all'età e al contesto. 		
	B	Usa la lingua italiana con un repertorio adatto al contesto; comprende anche messaggi complessi. Partecipa alle conversazioni in modo adeguato.
	C	Usa la lingua italiana con una terminologia essenziale; comprende semplici messaggi. Partecipa in modo guidato alle conversazioni.
	D	Guidato usa la lingua italiana; non sempre comprende i messaggi e se stimolato partecipa alle conversazioni in modo essenziale.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprime verbalmente pensieri e sentimenti. ✓ Comunica verbalmente con i compagni e gli adulti durante il gioco libero e le attività. ✓ Riferisce le sue esperienze. 	A	Esprime e comunica emozioni, sentimenti ed argomentazioni in diverse situazioni comunicative con un linguaggio verbale corretto ed articolato, utilizzandolo anche in differenti situazioni comunicative. Riferisce esperienze significative.
	B	Esprime e comunica emozioni, sentimenti ed argomentazioni attraverso un linguaggio semplice e corretto. Riferisce in maniera essenziale esperienze.
	C	Esprime e comunica emozioni e sentimenti attraverso un linguaggio semplice ed essenziale. Guidato riferisce semplici esperienze.
	D	Esprime e comunica emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio non verbale. Non sempre è in grado di riferire esperienze anche se guidato.



RUBRICA DI VALUTAZIONE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

DIMENSIONI FORMATIVE/EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>La scansione a 4 livelli è coerente con il modello ministeriale di certificazione delle competenze</p> <p>A: Avanzato B: Intermedio C: Base D: Iniziale</p>	
DESCRITTORI DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le stagioni e i giorni della settimana. 	A	Conosce i giorni della settimana e le stagioni nella sequenza corretta; ordina correttamente le azioni quotidiane della giornata scolastica.
	B	Conosce i giorni della settimana e le stagioni; ordina quasi sempre le azioni quotidiane della giornata scolastica.

✓ Comprende la sequenza della routine giornaliera e ne prende atto.	C	Conosce i giorni della settimana con l'aiuto dell'insegnante; riconosce le azioni quotidiane della giornata scolastica.
	D	Con l'aiuto dell'insegnante ripete i giorni della settimana.
✓ Comprende concetti topologici e spaziali ed esegue un percorso.	A	Individua le posizioni di oggetti nello spazio usando adeguatamente termini come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra; segue correttamente e autonomamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.
	B	Individua le posizioni di oggetti nello spazio usando adeguatamente i termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
	C	Individua le posizioni di oggetti nello spazio usando i termini avanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori; segue semplicissimi percorsi sulla base di indicazioni verbali.
	D	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le posizioni di oggetti nello spazio usando i termini dentro/fuori.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raggruppa e quantifica in base alla consegna. ✓ Riconosce e descrive grandezze e quantità. ✓ Esegue seriazioni di oggetti e immagini. 	A	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali in base alla consegna, identifica le proprietà principali e non, confronta e valuta quantità e seriazioni autonomamente; utilizza simboli per registrarle.
	B	Raggruppa oggetti e materiali in base a più caratteristiche; confronta e valuta quantità e seriazioni, utilizza simboli per registrarle.
	C	Raggruppa oggetti e materiali in base ad una caratteristica; confronta e valuta piccole quantità e semplici seriazioni.
	D	Con l'aiuto dell'insegnante raggruppa oggetti in base ad una semplice caratteristica ed effettua semplicissime seriazioni.
✓ Osserva e descrive il proprio corpo e gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali.	A	Osserva, autonomamente e con attenzione, il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, cogliendone caratteristiche e cambiamenti.
	B	Osserva autonomamente il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, cogliendone caratteristiche e cambiamenti.

✓ Possiede un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale.	C	Osserva, dietro sollecitazione, il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, cogliendone le caratteristiche salienti.
	D	Osserva, dietro sollecitazione, il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, cogliendone solo alcune caratteristiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

DIMENSIONI FORMATIVE/EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>La scansione a 4 livelli è coerente con il modello ministeriale di certificazione delle competenze</p> <p>A: Avanzato B: Intermedio C: Base D: Iniziale</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Supera serenamente il distacco dalla famiglia. ✓ Riconosce e comunica i propri bisogni e sentimenti e sa chiedere aiuto. ✓ Manifesta il senso di appartenenza, riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. 	A	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce i propri bisogni e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di appartenere alla comunità scolastica, riconoscendo con sicurezza i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Saluta chi lo accompagna in modo sereno.
	B	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo semplice e chiaro. Sa di appartenere alla comunità scolastica, riconoscendo con discreta sicurezza i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Saluta abbastanza serenamente chi lo accompagna.
	C	Riconosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli con l'aiuto dell'insegnante. Guidato, sa di appartenere alla comunità scolastica, riconoscendo con qualche difficoltà i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Non sempre è sereno al momento del distacco dalla famiglia.
	D	Riconosce le proprie esigenze con l'aiuto dell'insegnante. Guidato, sa di appartenere alla comunità scolastica; riconoscendo con difficoltà i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Si separa dalla famiglia in modo difficoltoso.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Condivide i suoi giochi con i compagni. ✓ Ascolta gli altri e rispetta il turno nella conversazione. ✓ Sviluppa atteggiamenti di collaborazione. 	A	Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni condividendo i giochi; sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, si esprime rispettando il turno nella conversazione. E' collaborativo con adulti e compagni.
	B	Gioca in modo costruttivo con i compagni condividendo i giochi; sa argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, si esprime cercando di rispettare il turno nella conversazione. E' abbastanza collaborativo con adulti e compagni.
	C	Gioca con i compagni ma ha bisogno della mediazione dell'insegnante per condividere i giochi; si esprime liberamente ma gli riesce difficile rispettare il turno nella conversazione. Non sempre è collaborativo con adulti e compagni.
	D	Gioca con i compagni prevalentemente in coppia per brevi periodi in quanto non ama condividere i giochi; se guidato si esprime ma senza rispettare il turno nella conversazione. La collaborazione con adulti e compagni è piuttosto difficoltosa.

RUBRICA DI VALUTAZIONE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (CORPO E MOVIMENTO)**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

DIMENSIONI FORMATIVE/EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	
<ul style="list-style-type: none">• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	La scansione a 4 livelli è coerente con il modello ministeriale di certificazione delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">✓ Esegue attività di coordinazione oculo-manuale.✓ Sa orientarsi nello spazio.✓ Si muove liberamente con sicurezza (in giardino, in palestra, in aula).✓ Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.✓ Esegue, descrive e rappresenta giochi psicomotori.✓ Esegue movimenti su imitazione e su richiesta verbale.	A	Il bambino esegue autonomamente e con precisione le attività che richiedono la coordinazione oculo-manuale. E' padrone dell'ambiente scolastico interno ed esterno muovendosi in totale e autonomia sicurezza, orientandosi adeguatamente. E' in grado durante l'attività motoria di eseguire correttamente movimenti su imitazione o secondo il comando verbale, controllando adeguatamente l'equilibrio statico e dinamico. Esegue, descrive e rappresenta con esattezza giochi psicomotori.
	B	Il bambino esegue autonomamente e le attività che richiedono la coordinazione oculo-manuale. Si muove autonomamente nell'ambiente scolastico interno ed esterno. Esegue correttamente movimenti su imitazione o secondo il comando verbale, controllando abbastanza adeguatamente l'equilibrio statico e dinamico. Esegue, descrive e rappresenta con semplicità giochi psicomotori.
	C	Il bambino esegue le attività che richiedono la coordinazione oculo-manuale con poca precisione. Si muove nell'ambiente scolastico interno solo sotto la guida verbale dell'insegnante. Ha difficoltà ad eseguire movimenti su

		imitazione o secondo il comando verbale; l'equilibrio statico e dinamico risulta incerto. Esegue giochi psicomotori, li descrive ma solo con l'aiuto dell'insegnante.
	D	Il bambino esegue con difficoltà le attività che richiedono la coordinazione oculo-manuale. Si muove nell'ambiente scolastico interno solo con la presenza dell'insegnante. Non esegue movimenti su imitazione o secondo il comando verbale; l'equilibrio statico e dinamico è incerto. Esegue giochi psicomotori solo con l'aiuto dell'insegnante.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso. ✓ Disegna la figura umana con le parti principali. ✓ Individua le parti mancanti del corpo su un'immagine. ✓ Riconosce la simmetria del corpo. 	A	Riconosce le parti del corpo e le denomina correttamente, lo rappresenta in modo completo sia in posizione statica che dinamica. Individua le parti mancanti del corpo su un'immagine; completa un corpo diviso a metà.
	B	Riconosce le parti del corpo e le denomina, lo rappresenta in modo completo in posizione statica e meno in quella dinamica. Individua le parti mancanti del corpo su un'immagine; con incertezza completa un corpo diviso a metà.
	C	Sollecitato riconosce le parti del corpo e lo rappresenta in modo schematico. Non sempre individua le parti mancanti del corpo su un'immagine. Guidato completa un corpo diviso a metà.
	D	Se supportato indica le parti del viso e del corpo su di sé e sugli altri. Rappresenta lo schema corporeo in modo minimale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

<p>DIMENSIONI FORMATIVE/EVIDENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 	<p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> <p>La scansione a 4 livelli è coerente con il modello ministeriale di certificazione delle competenze</p> <p>A: Avanzato</p> <p>B: Intermedio</p> <p>C: Base</p> <p>D: Iniziale</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Associa i colori ai vari elementi della realtà. ✓ Esegue disegni e ne descrive i contenuti. ✓ Esprime le proprie esperienze con il disegno. 	A	Si esprime attraverso il disegno, verbalizzando correttamente i contenuti, utilizza la pittura e le altre attività manipolative con piacere e fantasia, tecniche e strumenti adeguatamente e autonomamente.
	B	Usa correttamente diverse tecniche grafiche per esprimersi. Colora con precisione le figure restando all'interno dei contorni. Utilizza in modo adeguato la pittura e le altre attività manipolative.
	C	Si esprime attraverso il disegno con l'aiuto dell'insegnante; utilizza la pittura non sempre in modo contestualizzata.
	D	Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva. La coloritura è inadeguata e non finalizzata.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Drammatizza esperienze e storie ascoltate e inventate. 	A	Inventa storie e sa rappresentarle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative con originalità e creatività.
	B	Inventa storie e sa rappresentarle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative con buona creatività
	C	Con l'aiuto dell'insegnante inventa semplici storie e guidato riesce a rappresentarle attraverso la drammatizzazione e il disegno.
	D	Con l'aiuto dell'insegnante inventa semplicissime storie, anche se guidato non sempre riesce a rappresentarle.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ E' interessato alle attività grafico-pittoriche-manipolative. ✓ Discrimina e denomina i colori. ✓ Colora entro i margini. 	A	Si impegna con notevole interesse nelle attività grafico-pittoriche-manipolative con risultati molto positivi. Discrimina e riconosce i colori primari e secondari, attribuendoli correttamente agli oggetti. La coloritura è adeguata e molto precisa.
	B	Si impegna con buon interesse nelle attività grafico-pittoriche-manipolative con buoni risultati. Discrimina e riconosce i colori primari e secondari, attribuendoli correttamente agli oggetti. La coloritura è adeguata e precisa.
	C	L'impegno per le attività grafico-pittoriche-manipolative è incostante. Discrimina e riconosce i colori primari e mostra difficoltà per quelli secondari, li attribuisce non sempre correttamente agli oggetti. La coloritura è imprecisa.

	D	Utilizza materiali e strumenti con la guida dell'insegnante. Non sempre riconosce i colori. Colora senza finalizzare il movimento.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memorizza canzoncine e filastrocche. ✓ Riproduce ritmi. ✓ Esegue semplici coreografie. 	A	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, rielaborando il contenuto. Adora la musica e memorizza canti e filastrocche molto facilmente. E' in grado di riprodurre ritmi semplici e più complessi. Esegue semplici coreografie autonomamente.
	B	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, cogliendo gli aspetti fondamentali. Ascolta e memorizza canti e filastrocche. Riproduce ritmi semplici e guidato anche quelli più complessi. Esegue semplicissime coreografie anche autonomamente.
	C	Segue con discreto interesse spettacoli di vario tipo senza cogliere gli aspetti fondamentali. Ascolta la musica e memorizza alcuni rigi di canti e filastrocche. Riproduce ritmi semplicissimi se guidato. Esegue semplicissime coreografie se guidato.
	D	Guidato, segue spettacoli. Non ascolta con attenzione la musica per cui difficilmente memorizza alcune parti di canti e filastrocche. Non riesce a riprodurre ritmi anche semplici. Non sempre esegue semplicissime coreografie anche se guidato.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA (Tratto da "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione"): La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli. Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità. Inoltre, così come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell'Infanzia "tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali".

RUBRICA DI VALUTAZIONE: EDUCAZIONE CIVICA

TUTTI I CAMPI di ESPERIENZA

DIMENSIONI FORMATIVE/EVIDENZE

- L'alunno ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.
- Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.
- Rispetta l'ambiente di vita: conosce le risorse, ha cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti.
- Esplora l'ambiente naturale e mostra curiosità, interesse,

<p>rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato delle feste e delle proprie tradizioni culturali. • Sa attuare comportamenti corretti in caso di emergenza. • Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici. • Conoscere le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. 		
<p>DESCRITTORI DELLE COMPETENZE</p>		
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. • Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta l'ambiente di vita: conosce le risorse, ha cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti. • Esplora l'ambiente naturale e mostra curiosità, interesse, 	<p>A</p>	<p>L'alunno ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro di gruppo.</p>
	<p>B</p>	<p>L'alunno ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza. Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Si assume le responsabilità che gli vengono affidate.</p>
	<p>C</p>	<p>L'alunno ha acquisito conoscenze essenziali, con qualche aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>
	<p>D</p>	<p>L'alunno ha acquisito conoscenze minime, con l'aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>

<p>rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie il significato delle feste e delle proprie tradizioni culturali.• Sa attuare comportamenti corretti in caso di emergenza. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza i primi strumenti tecnologici.• Conosce le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.		
--	--	--